

|                                                                                          |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>1. IRÁNYADÓ SZABÁLYOK.....</b>                                                        | <b>3</b> |
| <b>2. HIVATALOS VERSENYSZÁMOK.....</b>                                                   | <b>3</b> |
| 2.1 Jelvénytípusok verseny (nem Világjátékok-versenyszám, hanem helyi és.....            | 4        |
| programszintű versenyek céljára szolgál).....                                            | 4        |
| 2.2 Egyéni versenyek 0. szint (nem Világjátékok-versenyszám).....                        | 4        |
| 2.3 Egyéni versenyek (1–4. szint, rövidprogram (4. szint) és kűr (1–4. szint)).....      | 4        |
| 2.4 Páros korcsolyázás (1–2. szint, rövidprogram (2. szint) és kűr (1–2. szint)).....    | 4        |
| 2.5 Jégtánc (1–3. szintű jégtánc).....                                                   | 4        |
| 2.6 Showcase művészi versenyszám (egyéni versenyzők 1–4. szintje) (nem Világjátékok..... | 4        |
| versenyszám).....                                                                        | 4        |
| 2.7 Egyesített Sportok páros műkorcsolya (1–2. szintű párosok).....                      | 4        |
| 2.7.1 Férfi Egyesített Sportok partner egy sportolóval együtt.....                       | 4        |
| 2.7.2 Női Egyesített Sportok partner egy sportolóval.....                                | 4        |
| 2.8 Egyesített Sportok jégtánc (1–3. szintű jégtánc).....                                | 4        |
| 2.9 Egyesített Sportok szinkronkorcsolya (1–2. szintű SYS).....                          | 4        |
| 2.10 Egyesített Sportok® showcase művészi versenyszám.....                               | 4        |
| <b>3. LÉTESÍTMÉNYEK.....</b>                                                             | <b>4</b> |
| 3.1 Jégpálya:.....                                                                       | 4        |
| 3.2 Bemelegítő terület:.....                                                             | 5        |
| 3.3 Hangosítási rendszer:.....                                                           | 5        |
| <b>4. VERSENYFELSZERELÉS.....</b>                                                        | <b>5</b> |
| 4.1 Korcsolyák:.....                                                                     | 5        |
| 4.2 Versenyruházat (a bemutató művészi versenyszám kivételével):.....                    | 5        |
| <b>4.3 Versenyzene:.....</b>                                                             | <b>5</b> |
| 4.4 Program tartalomlap.....                                                             | 6        |
| <b>5. SZEMÉLYZET.....</b>                                                                | <b>6</b> |
| 5.1 Verseny hivatalos személyei:.....                                                    | 6        |
| 5.2 Bírók:.....                                                                          | 6        |
| <b>6. RAJTSORREND ÉS BEMELEGÍTÉSEK.....</b>                                              | <b>6</b> |
| 6.1 Rajtsorrend sorsolása:.....                                                          | 6        |
| 6.2 Bemelegítési idő:.....                                                               | 6        |
| 6.3 Bemelegítő csoportok:.....                                                           | 7        |
| <b>7. DIVÍZIÓKBA SOROLÁS.....</b>                                                        | <b>7</b> |
| <b>8. SZABÁLYOK: EGYES VERSENY.....</b>                                                  | <b>9</b> |
| 8.1 Jelvényprogram.....                                                                  | 9        |
| 8.2 Jelvényverseny számok (nem Világjátékok versenyszám).....                            | 11       |
| 8.3 0. szint (nem Világjátékok versenyszám).....                                         | 14       |
| 8.4 I. szint.....                                                                        | 15       |

|                                                                                               |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 8.5 II.szint.....                                                                             | 16        |
| 8.6 III. szint.....                                                                           | 18        |
| 8.7 IV. szint.....                                                                            | 21        |
| <b>9. SZABÁLYOK: PÁROS KORCSOLYÁZÁS.....</b>                                                  | <b>23</b> |
| 9.1 Páros Jelvényprogram.....                                                                 | 23        |
| 9.2 Páros I. szint (ez vonatkozik a Speciális Olimpia páros korcsolyázóira és az Unified..... | 25        |
| Sports páros korcsolyázóira).....                                                             | 25        |
| 9.3 Páros II. szint (ez a Speciális Olimpia pároskorcsolyázókra és az Unified Sport.....      | 26        |
| pároskorcsolyázókra vonatkozik).....                                                          | 26        |
| <b>10. SZABÁLYOK: JÉGTÁNC.....</b>                                                            | <b>28</b> |
| 10.1 Jelvényprogram.....                                                                      | 28        |
| 10.2 Zenei követelmények.....                                                                 | 29        |
| 10.3 Bíráskodás.....                                                                          | 29        |
| 10.4 I.szint.....                                                                             | 30        |
| 10.5 II.szint.....                                                                            | 35        |
| 10.6 III.szint.....                                                                           | 40        |
| <b>11. SHOWCASE – MŰVÉSZI KATEGÓRIA.....</b>                                                  | <b>45</b> |
| <b>12. EGYESÍTETT SZINKRONKORCSOLYÁZÁS.....</b>                                               | <b>46</b> |
| 12.1 I.szint.....                                                                             | 46        |
| 12.2 II. szint.....                                                                           | 46        |
| <b>13. EGYESÍTETT SPORT VERSENYSZÁMOK.....</b>                                                | <b>47</b> |
| <b>14.PONTOZÁS (KIZÁRÓLAG A TECHNIKAI ZSŰRI, A BÍRÓK ÉS A PONTOZÓK SZÁMÁRA</b>                |           |
| <b>ALKALMAZANDÓ).....</b>                                                                     | <b>48</b> |
| 14.1Alapelvek.....                                                                            | 48        |
| 14.2 Az eredmények megállapítása és közzététele.....                                          | 49        |
| <b>15. A HIVATALOS SZEMÉLYEK KIJELELÉSE.....</b>                                              | <b>53</b> |
| 15.1 Zsűrik a Téli Világjátékokon.....                                                        | 53        |

## 1. IRÁNYADÓ SZABÁLYOK

A Speciális Olimpia Műkorcsolya Hivatalos Sportszabályzata irányadó minden Speciális Olimpia-versenyre. Nemzetközi sportprogramként a Speciális Olimpia ezen szabályokat a műkorcsolyázásra vonatkozó, a Nemzetközi Korcsolyázó Szövetség (ISU) által kiadott szabályok alapján dolgozta ki, amelyek a [ISU hivatalos weboldala](#) oldalon érhetők el. Az ISU szabályait kell alkalmazni, kivéve azon eseteket, amikor azok ellentétesek a Speciális Olimpia Műkorcsolya Hivatalos Sportszabályzatával vagy az I. Cikkkel. Ilyen esetekben a Speciális Olimpia Műkorcsolya Hivatalos Sportszabályzata alkalmazandó. A Magatartási Kódexre, az edzés követelményekre, az egészségügyi és biztonsági előírásokra, a divízióba sorolásra, valamint egyéb vonatkozó szabályokra vonatkozó további információkért lásd a Sportszabályzat I. Cikkét.

## 2. HIVATALOS VERSENYSZÁMOK

A versenyszámok köre azt a célt szolgálja, hogy valamennyi képességszintű sportoló számára versenyzési lehetőséget biztosítson. A programok meghatározhatják a megrendezésre kerülő versenyszámokat, valamint szükség esetén az adott versenyszámok lebonyolítására vonatkozó irányelveket. Az edzők felelősek azért, hogy az egyes versenyzők képesség szintjének és érdeklődésének megfelelő felkészítést és versenyszám-választást biztosítsanak.

A következőkben a Speciális Olimpia keretében elérhető hivatalos versenyszámok listája található.

- 2.1 Jelvénytérítő verseny (nem Világjátékok-versenyszám, hanem helyi és programszintű versenyek céljára szolgál)
- 2.2 Egyéni versenyek 0. szint (nem Világjátékok-versenyszám)
- 2.3 Egyéni versenyek (1–4. szint, rövidprogram (4. szint) és kűr (1–4. szint))
- 2.4 Páros korcsolyázás (1–2. szint, rövidprogram (2. szint) és kűr (1–2. szint))
- 2.5 Jégtánc (1–3. szintű jégtánc)
- 2.6 Showcase művészi versenyszám (egyéni versenyzők 1–4. szintje) (nem Világjátékok versenyszáma)
- 2.7 Egyesített Sportok páros műkorcsolya (1–2. szintű párosok)
  - 2.7.1 Férfi Egyesített Sportok partner egy sportolóval együtt
  - 2.7.2 Női Egyesített Sportok partner egy sportolóval
- 2.8 Egyesített Sportok jégtánc (1–3. szintű jégtánc)
- 2.9 Egyesített Sportok szinkronkorcsolya (1–2. szintű SYS)
- 2.10 Egyesített Sportok® showcase művészi versenyszám

### 3.LÉTESÍTMÉNYEK

#### 3.1 Jégpálya:

A rendelkezésre álló korcsolyázó felületnek téglalap alakúnak kell lennie, és lehetőség szerint hatvan (60) méter hosszúnak és harminc (30) méter szélesnek kell lennie, de nem lehet ennél nagyobb, illetve nem lehet kisebb, mint ötvenhat (56) méter hosszú és huszonhat (26) méter széles. A hivatalos személyek nem foglalhatnak helyet a jégfelületen. A bírók és a vezetőbíró a jégpálya palánkja mellett, a technikai zsűri pedig lehetőség szerint megemelt pozícióban foglal helyet.

#### 3.2 Bemelegítő terület:

A sportolók számára bemelegítő területet és öltöző helyiséget kell biztosítani.

#### 3.3 Hangosítási rendszer:

A versenyzők zenéjének lejátszásához hangosítási rendszert kell biztosítani CD-n vagy bármely más jóváhagyott formátumban.

### 4. VERSENYFELSZERELÉS

#### 4.1 Korcsolyák:

A Speciális Olimpia versenyeken használt műkorcsolya-pengéket úgy kell élelni, hogy keresztmetszetük síktól a homorúig terjedjen, a penge szélességének a két él között mért megváltoztatása nélkül. Enyhe elkeskenyedés vagy kónuszos kialakítás megengedett.

#### 4.2 Versenyruházat (a bemutató művészi versenyszám kivételével):

4.2.1 A versenyzők ruházatának szerénynek, méltóságteljesnek és a versenysporthoz illőnek kell lennie; nem lehet hivalkodó vagy színpadszerű (teátrális). A ruházat ugyanakkor tükrözheti a választott zene karakterét.

4.2.2 A ruházat nem keltheti a túlzott meztelenség hatását, amely nem megfelelő az adott szakág jellegéhez. A férfi versenyzők teljes hosszúságú nadrágot kötelesek viselni, harisnyanadrág viselése nem megengedett. Kiegészítők és kellékek használata nem engedélyezett.

4.2.3 A követelményeknek nem megfelelő ruházat esetén 0,5 pontos levonás kerül alkalmazásra.

4.2.4 A jelmezek díszítései nem lehetnek leválaszthatók. A jelmez vagy díszítés bármely részének jégre esése 0,5 pontos levonással jár.

#### 4.3 Versenyzene:

4.3.1 Minden versenyzőnek kiváló minőségű verseny zenét kell biztosítania USB-meghajtón vagy bármely más jóváhagyott formátumban.

4.3.1.1 Minden programot (rövid program / kűrprogram) egyetlen hangsávon kell rögzíteni, és az alábbi módon kell elnevezni: a sportoló neve, kategória (pl. egyéni 1. szint), rövid program vagy kűrprogram.

4.3.1.2 A versenyzőknek minden programhoz tartalék zenét kell biztosítaniuk. Az edzőnek rendelkeznie kell ezzel a tartalék másolattal, és azt át kell adnia a vezetőbírónak vagy a zenei lebonyolításért felelős személynek, amennyiben a zene a hivatalos edzés vagy verseny során nem működik.

#### 4.4 Program tartalomlap

4.4.1 Minden korcsolyázó/pár/páros köteles programtartalom-lapot benyújtani, azaz egy hivatalos űrlapot, amely a verseny egyes szegmenseiben tervezett elemeket tartalmazza, a kötelező táncok kivételével.

### 5.SZEMÉLYZET

#### 5.1 Verseny hivatalos személyei:

5.1.1 Versenybíró

5.1.2 Technikai kontrollőr

5.1.3 Két technikai szakértő

5.1.4 Adatbevitel-kezelő

5.1.5 Videóvisszajátzás-kezelő (amennyiben videóvisszajátzó rendszer kerül alkalmazásra)

#### 5.2 Bírók:

5.2.1 A bírók száma minimum három (3), maximum kilenc (9).

### 6. RAJTSORREND ÉS BEMELEGÍTÉSEK

#### 6.1 Rajtsorrend sorsolása:

6.1.1 A sorsolás elektronikus úton, a verseny kezdete előtt, a nevezési határidő lejártá után kerül lebonyolításra.

6.1.2 A kűr rajtsorrendje a rövidprogram eredményének fordított sorrendjében kerül meghatározásra.

## 6.2 Bemelegítési idő:

6.2.1 A bemelegítési időszakokat valamennyi versenyző számára biztosítani kell.

6.2.2 A bemelegítési idők időtartama a következő:

6.2.2.1 Egyes műkorcsolya

6.2.2.1.1 0. szint: négy (4) perc

6.2.2.1.2 I–II. szint: négy (4) perc

6.2.2.1.3 IV. szint (rövidprogram): négy (4) perc

6.2.2.1.4 III–IV. szint (kűr): hat (6)perc

6.2.2.2 Páros műkorcsolya:

6.2.2.2.1 I. szint: négy (4) perc

6.2.2.2.2 II. szint (rövidprogram): négy (4)perc

6.2.2.2.3 I. szint (kűr): hat (6)perc

6.2.2.3 Jégtánc:

6.2.2.3.1 I–III. szint: négy (4 )perc zenére

## 6.3 Bemelegítő csoportok:

6.3.1 Egyes műkorcsolya: Egy bemelegítő csoportban legfeljebb nyolc (8) versenyző (0–II. szint) és legfeljebb hat (6) versenyző (III–IV. szint) szerepelhet.

6.3.2 Páros műkorcsolya: Egy bemelegítő csoportban legfeljebb négy (4) páros egység szerepelhet.

6.3.3 Jégtánc: Egy bemelegítő csoportban legfeljebb öt (5) jégtáncpáros szerepelhet.

## 7. DIVÍZIÓKBA SOROLÁS

7.1 A divízióba sorolásra akkor kerül sor, ha az adott szakágban és szinten több mint 8 sportoló nevezett.

7.2 A divíziók létszáma divízióként minimum 3, maximum 8 sportoló lehet.

7.3 Kisebb, korlátozott időkerettel rendelkező versenyek esetén a divízióba sorolás a versenyt megelőzően is elvégezhető a sportoló korábbi versenyének eredményei alapján az alábbi elvek szerint.

7.4 Divízióba sorolás versenyeken (ISU bírálati rendszer alkalmazásával és egynél több versenynappal)

7.4.1 A divízióba sorolás során a sportolók a kűrprogramjukat korcsolyázzák, amelyet a technikai zsűri és a bírók a versenyhez hasonló módon értékelnek.

7.4.2 A sportolók technikai pontszámot kapnak – ez a technikai pontszám határozza meg, hogy melyik divízióban versenyeznek.

7.4.3 A divízióba sorolás során kizárólag a technikai elemek végrehajtása kerül

figyelembevételre, a programkomponensek nem számítanak – mivel nagyobb változások is előfordulhatnak, például amikor a sportolók hozzászoknak a versenyhangulathoz, illetve több néző jelenléte esetén stb.

7.4.4 A bukások és a levonások nem befolyásolják a divízióba sorolást.

7.4.5 A divízióba soroláshoz a technikai elemek pontszáma kerül felhasználásra, amely a Scale of Values (értéktáblázat) szerinti alapértékből (Base Value) és a GOE (Grade of Execution) (végrehajtás pont) értékből áll.

### Technikai Elemek Pontszáma

Example:

| TES (Technical Element Score) |             |      |      |            |
|-------------------------------|-------------|------|------|------------|
|                               | Divisioning | +15% | -15% |            |
| Skater 1                      | 1,52        | 1,75 | 1,29 | Division A |
| Skater 2                      | 1,61        | 1,85 | 1,37 | Division A |
| Skater 3                      | 1,51        | 1,74 | 1,28 | Division A |
| Skater 4                      | 1,39        | 1,60 | 1,18 | Division B |
| Skater 5                      | 1,35        | 1,55 | 1,15 | Division B |
| Skater 6                      | 1,40        | 1,61 | 1,19 | Division B |
| Skater 7                      | 1,20        | 1,38 | 1,02 | Division B |
| Skater 8                      | 1,14        | 1,31 | 0,97 | Division B |
| Skater 9                      | 1,43        | 1,64 | 1,22 | Division A |
| Skater 10                     | 1,83        | 2,10 | 1,56 | Division A |

7.5 Divízióba sorolás versenyeken (ISU bírálati rendszer alkalmazásával, legfeljebb egy versenynapon)

7.5.1 A divízióba soroláshoz a sportolók legutolsó versenyükön elért pontszámait kell felhasználni.

7.5.2 A technikai pontszám határozza meg, hogy melyik divízióban versenyeznek.

7.5.3 A divízióba sorolás során kizárólag a technikai elemek végrehajtása kerül figyelembevételre, a programkomponensek nem kerülnek figyelembevételre – mivel nagyobb változások is előfordulhatnak, például amikor a sportolók hozzászoknak a versenyhangulathoz, illetve nagyobb közönség jelenléte esetén stb.

7.5.4 A bukások és a levonások nem befolyásolják a divízióba sorolást.

7.5.5 A divízióba soroláshoz a Technikai Elem Pontszám kerül felhasználásra, amely az Alapértékből (Base Value) az Értéktáblázat (Scale of Values) szerint, valamint a GOE (Grade of Execution) értékből áll.

7.6 Divízióba sorolás versenyeken (nem ISU bírálati rendszer alkalmazásával)

7.6.1 A szinteken belüli divíziók életkor és/vagy képesség alapján alakíthatók ki.

7.6.2 A divíziók a versenykiírásban is kihirdethetők a szinteken belüli alcsoportok

kialakításával. A versenykiírásnak tartalmaznia kell az al csoportok számára előírt/megengedett elemeket.

7.6.3 A zene időtartama az al csoportok esetében nem változik.

7.6.4 Az előírt elemek (korcsolyázási készségek elemeinek, ugrásoknak és forgásoknak a száma) az al csoportokon belül nem módosíthatók.

7.6.5 Szintenként annyi divízió alakítható ki, amennyi szükséges, azonban divízióként legalább három és legfeljebb nyolc sportolónak kell szerepelnie.

7.6.5.1 Például:

3. szint – A divízió: waltz ugrás, egyszeres Salchow, egyszeres toe loop, egyszeres loop megengedett.

3. szint – B divízió: csak álló forgás (USp) és waltz ugrás, valamint egyszeres Salchow megengedett.

4. szint – A divízió: minden egyszeres és kettős ugrás, valamint minden forgás megengedett.

4. szint – B divízió: csak egyszeres ugrások, valamint kettős Salchow és kettős toe loop megengedett.

4. szint – C divízió: csak egyszeres ugrások megengedettek. Csak két ugrásból álló ugrás-kombinációk, csak álló forgás (USp) és ülő forgás (SSp), repülő belépéses forgások nem megengedettek.

## 8. SZABÁLYOK: EGYES VERSENY

### 8.1 Jelvényprogram

#### 8.1.1 Jelvény 1

8.1.1.1 Segítség nélkül áll 5 (öt) másodpercig

8.1.1.2 Elesést követően segítség nélkül feláll

8.1.1.3 Térhajlítás álló helyzetben, segítség nélkül

8.1.1.4 Előre menetel 10 lépésen keresztül, segítséggel

#### 8.1.2 Jelvény 2

8.1.2.1 Előre menetel 10 lépésen keresztül, segítséggel

8.1.2.2 Előre szvizzel helyben (3 ismétlés) (Swizzles)

8.1.2.3 Hátrafelé wiggle (csoszogó lépés) vagy menetelés, segítséggel

8.1.2.4 Előre két lábon siklás legalább a testhossznyi távolságon

#### 8.1.3 Jelvény 3

8.1.3.1 Hátrafelé wiggle (csoszogó lépés) vagy menetelés

8.1.3.2 5 előre szvizzel legalább 10 láb távolságon (Swizzles)

- 8.1.3.3 Előre korcsolyázás a pálya keresztirányában
- 8.1.3.4 Előre siklás térdhajlítás (dip), legalább a testhossznyi távolságon

#### 8.1.4 Jelvény 4

- 8.1.4.1 Hátrafelé két lábon siklás legalább a testhossznyi távolságon
- 8.1.4.2 Két lábas ugrás helyben
- 8.1.4.3 Egy lábas hóeke megállás (bal vagy jobb)
- 8.1.4.4 Előre egy lábon siklás legalább a testhossznyi távolságon (bal és jobb láb)

#### 8.1.5 Jelvény 5

- 8.1.5.1 Előre korcsolyázás a pálya keresztirányában
- 8.1.5.2 5 hátrafelé szvizzel (Swizzles)
- 8.1.5.3 Előre két lábon ívek balra és jobbra a pálya keresztirányában
- 8.1.5.4 Két lábas fordulás előről hátrafelé, helyben

#### 8.1.6 Jelvény 6

- 8.1.6.1 Előre-hátrafelé két lábas fordulás siklásból
- 8.1.6.2 5 egymást követő előre egy lábas szvizzel köríven (bal és jobb) (Swizzles)
- 8.1.6.3 Hátrafelé egy lábon siklás legalább a testhossznyi távolságon (bal és jobb láb)
- 8.1.6.4 Előre pivot

#### 8.1.7 Jelvény 7

- 8.1.7.1 Hátrafelé korcsolyázás a pálya keresztirányában
- 8.1.7.2 Hátrafelé siklásból előrefelé két lábas fordulás
- 8.1.7.3 T-megállás bal vagy jobb lábbal (a fékláb hátul)
- 8.1.7.4 Előre két lábas fordulás köríven (balra és jobbra)

#### 8.1.8 Jelvény 8

- 8.1.8.1 5 egymást követő előre keresztlépés (balra és jobbra)
- 8.1.8.2 Előre külső él (bal és jobb)
- 8.1.8.3 5 egymást követő hátrafelé egy lábas szvizzel köríven (balra és jobbra) (Swizzles)
- 8.1.8.4 Két lábas piruett

#### 8.1.9 Jelvény 9

- 8.1.9.1 Előre külső élről hármaskördülő (bal és jobb)
- 8.1.9.2 Előre belső él (bal és jobb)
- 8.1.9.3 Előre kitörés vagy pisztoly (shoot the duck), tetszőleges

mélységben

#### 8.1.9.4 Nyusziugrás

#### 8.1.10 Jelvény 10

8.1.10.1 Előre belső élről hármaskör (bal és jobb)

8.1.10.2 5 egymást követő hátrafelé keresztlépés (balra és jobbra)

8.1.10.3 Jégkorong-megállás

8.1.10.4 Előre spirál legalább a testhossz háromszorosának megfelelő távolságon

#### 8.1.11 Jelvény 11

8.1.11.1 Egymást követő előre külső élek (legalább 2 mindkét lábon)

8.1.11.2 Egymást követő előre belső élek (legalább 2 mindkét lábon)

8.1.11.3 Előre belső élről Mohawk (bal és jobb)

8.1.11.4 Egymást követő hátrafelé külső élek (legalább 2 mindkét lábon)

8.1.11.5 Egymást követő hátrafelé belső élek (legalább 2 mindkét lábon)

#### 8.1.12 Jelvény 12

8.1.12.1 Változóugrás (waltz jump)

8.1.12.2 Egylábas piruett (legalább 3 fordulat)

8.1.12.3 Előre keresztlépés, belső élről Mohawk, hátrafelé keresztlépés, előrelépés (a lépéssorozatot az óramutató járásával megegyező és ellentétes irányban is meg kell ismételni)

8.1.12.4 9–12. jelvényekből választott három elem kombinációja

8.1.13 I. szint = 1–6. jelvények

8.1.14 II. szint = 1–10. jelvények

8.1.15 III–IV. szint = 1–12. jelvények, valamint lépéssorok, nehéz ugrások és piruettek, illetve spirálok

### 8.2 Jelvényverseny számok (nem Világjátékok versenyszám)

8.2.1 A verseny elnöke az alább feltüntetett jelvéyszintek alapján Elemsor versenyszámot VAGY Program versenyszámot hozhat létre a Speciális Olimpia versenyzői számára. Program esetén hangszeres VAGY vokális zene használható, amely nem haladhatja meg az egy perc tíz másodperces (1 vagy 10) maximális időtartamot.

8.2.2 Kizárólag akkor alkalmazandó, ha Elemsor versenyszámként kerül megrendezésre:

- 8.2.2.1 A 12 egyéni jelvényversenyben a korcsolyázók minden elemet két alkalommal mutatnak be. Ez képezi a végső fordulót. Ezekben a versenyekben előselejtező forduló nem kerül megrendezésre.
- 8.2.2.2 A bírók a korcsolyázó által végrehajtott két elemkísérlet mindegyikére külön pontszámot adnak.
- 8.2.2.3 A két kísérlet közül a magasabb pontszám kerül figyelembevételre, és az egyes elemekre adott legmagasabb pontszámok összeadásra kerülnek a korcsolyázó végső eredményének és helyezésének meghatározásához.
- 8.2.2.4 A bírók az elem végrehajtását egy 0,1-től 6,0-ig terjedő rangsorolási rendszer alapján értékelik, ahol a 0,1 a legalacsonyabb, a 6,0 pedig a legmagasabb pontszám.
- 8.2.2.5 A korcsolyázóknak képesnek kell lenniük arra, hogy a jelvényen belül minden az adott versenyszámban szereplő elemet végre tudjanak hajtani. A Jelvényprogram a Speciális Olimpia új Figure Skating Coaching Guide-jában található, amely a <http://resources.specialolympics.org/> oldalon érhető el.

#### 8.2.3 Jelvényverseny 1

- 8.2.3.1 Segítség nélkül áll öt (5) másodpercig
- 8.2.3.2 Elesést követően segítség nélkül feláll
- 8.2.3.3 Térdhajlítás álló helyzetben, segítség nélkül
- 8.2.3.4 Előre menetel 10 lépésen keresztül, segítséggel

#### 8.2.4 Jelvényverseny 2

- 8.2.4.1 Előre menetel 10 lépésen keresztül, segítség nélkül
- 8.2.4.2 Előre szvizzel helyben (3 ismétlés) (Swizzles)
- 8.2.4.3 Hátrafelé wiggle (csoszogó lépés) vagy menetelés, segítséggel
- 8.2.4.4 Előre két lábon siklás legalább a testhossznyi távolságon

#### 8.2.5 Jelvényverseny 3

- 8.2.5.1 Hátrafelé wiggle (csoszogó lépés) vagy menetelés
- 8.2.5.2 5 előre szvizzel legalább 10 láb távolságon
- 8.2.5.3 Előre korcsolyázás a pálya keresztirányában
- 8.2.5.4 Előre sikló térdhajlítás (dip), legalább a testhossznyi távolságon

#### 8.2.6 Jelvényverseny 4

- 8.2.6.1 Hátrafelé két lábon siklás legalább a testhossznyi távolságon
- 8.2.6.2 Két lábas ugrás helyben
- 8.2.6.3 Egy lábas hóeke megállás (bal vagy jobb)

8.2.6.4 Előre egy lábon siklás legalább a testhossznyi távolságon (bal és jobb láb)

#### 8.2.7 Jelvényverseny 5

8.2.7.1 Előre korcsolyázás a pálya keresztirányában

8.2.7.2 5 hátrafelé szvizzel (Swizzles)

8.2.7.3 Előre haladó kétlábás ívek balra és jobbra a pálya teljes szélességén

8.2.7.4 Kétlábás fordulat előről hátrafelé, helyben

#### 8.2.8 Jelvényverseny 6

8.2.8.1 Előre haladó, hátrafelé forduló kétlábás fordulat

8.2.8.2 5 egymást követő előre haladó egy lábas „swizzle” körön (balra és jobbra) (Swizzles)

8.2.8.3 Hátrafelé egy lábas siklás a testhosszon (balra és jobbra)

8.2.8.4 Előre irányú pivot

#### 8.2.9 Jelvényverseny 7

8.2.9.1 Hátrafelé haladó lökések a jégpálya teljes szélességén

8.2.9.2 Hátrafelé előrefelé irányuló kétlábás fordulat siklásból

8.2.9.3 T-stop balra vagy jobbra (a fékező láb hátul)

8.2.9.4 Előre haladó kétlábás fordulat körön (balra és jobbra)

#### 8.2.10 Jelvényverseny 8

8.2.10.1 5 egymást követő előre haladó átlépések (balra és jobbra)

8.2.10.2 Előre haladó külső él (balra és jobbra)

8.2.10.3 5 egymást követő hátrafelé egy lábas „swizzle” körön (balra és jobbra) (Swizzles)

8.2.10.4 Kétlábás forgás

#### 8.2.11 Jelvényverseny 9

8.2.11.1 Előre külső él 3-as fordulat (balra és jobbra)

8.2.11.2 Előre belső él (balra és jobbra)

8.2.11.3 Előre kitörés vagy pisztoly (shoot the duck), bármilyen mélységben

8.2.11.4 Nyuszi ugrás

#### 8.2.12 Jelvényverseny 10

8.2.12.1 Előre belső él 3-as fordulat (balra és jobbra)

8.2.12.2 5 egymást követő hátrafelé átlépések (balra és jobbra)

8.2.12.3 Jégkorong-megállás

8.2.12.4 Előre haladó spirál a testhossz háromszorosán

#### 8.2.13 Jelvényverseny 11

8.2.13.1 Egymást követő előre külső élek (mindkét lábon legalább 2)

8.2.13.2 Egymást követő előre belső élek (mindkét lábon legalább 2)

8.2.13.3 Előre belső Mohauk (balra és jobbra)

8.2.13.4 Egymást követő hátrafelé külső élek (mindkét lábon legalább 2)

8.2.13.5 Egymást követő hátrafelé belső élek (mindkét lábon legalább 2)

#### 8.2.14 Jelvényverseny 12

8.2.14.1 Vátrugó ugrás

8.2.14.2 Eglyábas forgás (legalább 3 fordulat)

8.2.14.3 Előre átlépés, belső Mohauk, hátrafelé átlépés, előre lépés  
(a lépéssorozatot óramutató járásával megegyező és ellentétes  
irányban is meg kell ismételni)

8.2.14.4 9–12. jelvényekből kiválasztott három elem kombinációja

### 8.3 0. szint (nem Világjátékok versenyszám)

8.3.1 Előkészületként az 1. szinthez: egy 5 elemből álló, meghatározott  
sorrendű sorozat, zenére korcsolyázva.

8.3.2 Összekötő mozgások / kapcsolódó elemek megengedettek.

8.3.3 A sorozat segítő korcsolyázóval együtt is végrehajtható – fogás nem  
megengedett, de utasítások/adott jelzések használhatók. A segítő  
korcsolyázó (lehet az edző is) a versenyző előtt halad, a versenyző pedig  
utánozza a szükséges elemeket.

8.3.4 Zene szabadon választható.

8.3.5 Zene időtartama: kb. Egy perc (1:00) (időlevonás nincs).

8.3.6 Elemek

8.3.6.1 Csúszó guggolás (GDi): A csúszó guggolást egy akadály/bója  
alatt kell végrehajtani (lásd videó). A hossz és a magasság nincs  
előírva, és a korcsolyázó képességeihez igazodóan választható.

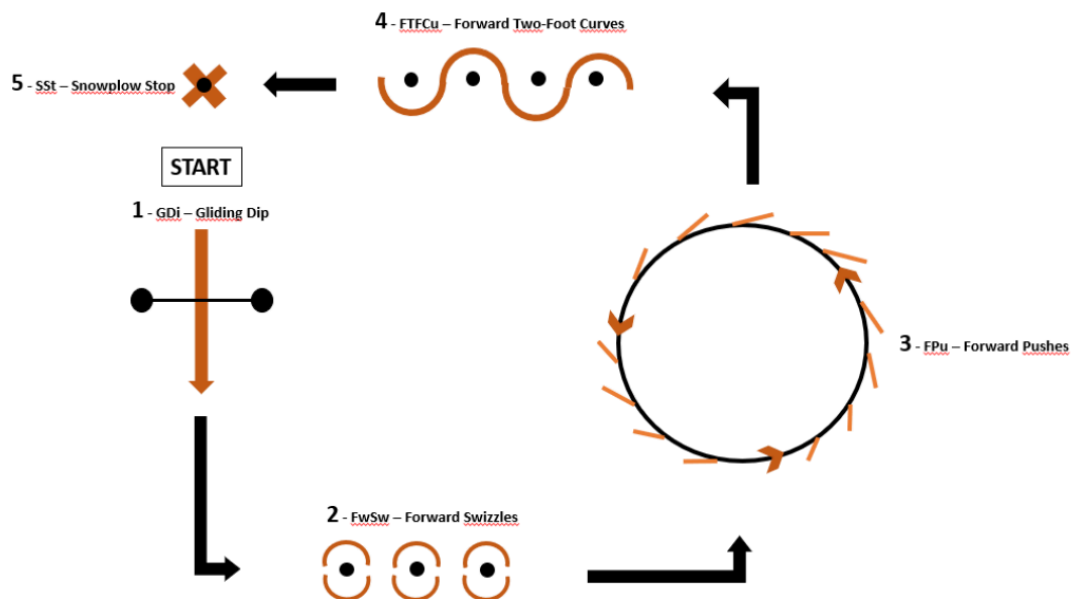
8.3.6.2 Előre swizzle (FSw): 3 (három) előre irányuló swizzle 3  
akadály/kúp körül.

8.3.6.3 Előre fél-keresztezések / lökések (FPu): Körön kell korcsolyázni (a  
jégpálya közepén lévő jégkorong-körön, vagy előzetesen jégre  
rajzolt körön), az irány a korcsolyázó választása. A  
fél-keresztezések száma nincs előírva, azonban legalább egy teljes  
környi távot kell lefedni, legfeljebb egy körön belül.

8.3.6.4 Előre két lábas ívek (FTFCu): 4 bóját kell a jégre helyezni (lásd

videó), és a korcsolyázók ezek körül korcsolyáznak.

8.3.6.5 Hóéke-fékezés (SSt): megállás egy kúpnál. A fékező láb/lábak megválasztása szabad.



#### 8.4 I. szint

8.4.1 Jogosultság: Az I. szinten versenyző korcsolyázónak képesnek kell lennie az 1–6. jelvényben előírt elemek végrehajtására, de magasabb szintű elemekre nem.

8.4.2 Az edzők és segítő korcsolyázók a jégen nem tartózkodhatnak.

8.4.3 I. szintű kűrprogram

8.4.3.1 Akorcsolyázó a programot a jégfelület bármely pontján megkezdheti.

8.4.3.2 Az értékelés és az időmérés akkor kezdődik, amikor a korcsolyázó megkezdheti a mozgást. A program időtartama nem haladhatja meg az egy perc harminc másodperces (1:30)(max.) időkeretet.

8.4.3.3 A programot zenére kell előadni, hangszeres VAGY vokális zenére.

8.4.3.4 Ez egy kezdő kűr korcsolya program.

8.4.3.4.1 A korcsolyázók az alább felsorolt elemek közül hat elemet hajtanak végre az 1–6. jelvényekből, és minden egyes elemre értéket, valamint GOE (Grade of Execution) pontszámot kapnak.

8.4.3.4.2 A további elemek nem kapnak értéket és nem kerülnek beszámításra, azonban összekötő mozgásként használhatók, amennyiben kizárólag az 1–6. jelvényekből származnak.

8.4.3.4.3 Az elemek tetszőleges sorrendben végrehajthatók.

8.4.3.4.4 Ha egy elem helyben vagy mozgás közben is végrehajtható, a mozgás közbeni kivitelezés jobb minőségnek minősül, és ez a GOE (Grade of Execution) pontszámában is tükröződik.

#### 8.4.3.5 I. szint elemei

8.4.3.5.1 Előre swizzle (legalább 5) (FSw)

8.4.3.5.2 Hátra swizzle (legalább 5) (BSw)

8.4.3.5.3 Előre egy lábon siklás bal és jobb lábon (a siklás hossza a GOE-ban értékelésre kerül) (FGL)

8.4.3.5.4 Hátra két lábon siklás (a siklás hossza a GOE-ban értékelésre kerül) (BGL)

8.4.3.5.5 Két lábas ugrás helyben vagy haladással (csak előre) (TFJu)

8.4.3.5.6 Előre egy lábas hóeke-fékezés (bal vagy jobb lábon) (FSSt)

8.4.3.5.7 Előre két lábas ívek balra (legalább 2) és jobbra (legalább 2) (a lábak párhuzamosak, és a korcsolyázó ívbe dől) (FTCu)

8.4.3.5.8 5 egymást követő előre egy lábas swizzle körön (bal vagy jobb irányban) (OFSw)

8.4.3.6 A programban a 6. jelvélynél magasabb szintű elemek nem szerepelhetnek. Minden magasabb jelvényből származó, hozzáadott elem esetén kötelező 0,5 pontos levonás kerül alkalmazásra.

#### 8.4.3.7 Levonások:

8.4.3.7.1 esésenként: -0,10

8.4.3.7.2 jelmezhiba: -0,10

8.4.3.7.3 helytelen zenehossz (nem megfelelő hosszúságú zene): minden megkezdett öt (5) másodpercenként -0,10

8.4.3.8 A programkomponensek értékelése a Prezentáció kategóriában történik: szorzó 1,0

### 8.5 II.szint

8.5.1 Jogosultság: a II. szinten versenyző korcsolyázónak képesnek kell lennie az 1–10. jelvényben előírt elemek végrehajtására, de magasabb szintű elemekre nem.

8.5.2 Az edzők és segítő korcsolyázók a jégen nem tartózkodhatnak.

### 8.5.3 II. szintű Kűr program

8.5.3.1 A korcsolyázó a programot a jégfelület bármely pontján megkezdheti.

8.5.3.2 Az értékelés és az időmérés akkor kezdődik, amikor a korcsolyázó megkezdheti a mozgást. A program időtartama nem haladhatja meg az egy perc negyvenöt másodperces (1:45) (max.) időkeretet.

8.5.3.3 A programot zenére kell előadni, hangszeres VAGY vokális zenére.

8.5.3.4 Ez egy haladó kezdő szintű kűr program:

8.5.3.4.1 A korcsolyázók az alább felsorolt elemek közül hat elemet hajtanak végre az 1–10. jelvényekből, és minden egyes elemre értéket, valamint GOE (Grade of Execution) pontszámot kapnak.

8.5.3.4.2 A további elemek nem kapnak értéket és nem kerülnek beszámításra, azonban összekötő mozgásként használhatók, amennyiben kizárólag az 1–12. jelvényekből származnak.

8.5.3.4.3 Az elemek tetszőleges sorrendben végrehajthatók.

8.5.3.4.4 Ha egy elem helyben vagy haladással is végrehajtható, a haladás közbeni kivitelezés jobb minőségnek minősül, és ez a GOE (Grade of Execution) pontszámában is tükröződik.

#### 8.5.3.5 II. szint elemei

8.5.3.5.1 Nyuszi ugrás (BHo)

8.5.3.5.2 1W (Waltz Jump)

8.5.3.5.3 T-megállás bal vagy jobb lábon (TSt)

8.5.3.5.4 Hátrafelé korcsolyázás (6–8 lökés, váltott lábbal) (BSt)

8.5.3.5.5 Előre két lábas pörgés (legalább három fordulat) (FTFSp)

8.5.3.5.6 Előre külső háromfordulat (bal és jobb) (helyben vagy haladással) (FoTTu) – ez egy elemnek számít, és a háromfordulatoknak egymást közvetlenül követniük kell, de közöttük minimális lépések megengedettek

8.5.3.5.7 Egymást követő előre keresztezések (bal és jobb) egy nyolcas alakú mintában (körönként 4–6 keresztezés) (FCr)

8.5.3.5.8 Előre kitörés (bármilyen mélységben) (FLu)

8.5.3.5.9 Shoot the Duck előre vagy hátra (bármilyen mélységben) (STD)

8.5.3.5.10 Előre spirál (FSp)

A programban a 12. jelvélynél magasabb szintű elemek nem szerepelhetnek.

#### 8.5.3.6 Levonások:

8.5.3.6.1 esésenként: -0,5

8.5.3.6.2 jelmezhiba: -0,5

8.5.3.6.3 helytelen zenehossz (nem megfelelő hosszúságú zene):  
minden megkezdett öt (5) másodpercenként -0,5

8.5.3.7 A programkomponensek értékelése a Prezentáció kategóriában  
történik: szorzó 1,0

### 8.6 III. szint

8.6.1 Jogosultság: A III. szinten versenyző korcsolyázónak képesnek kell lennie az 1–12. jelvényekben (Badges 1–12), valamint a lábmunkában (Footwork), továbbá a nehéz ugrásokban, forgásokban és spirálokban előírt készségek végrehajtására.

8.6.2 Edzők és segítő korcsolyázók nem tartózkodhatnak a jégen.

8.6.3 III. szintű kűrprogram

8.6.3.1 A korcsolyázó a programját a jégfelület bármely pontján megkezdheti.

8.6.3.2 A bírászkodás és az időmérés akkor kezdődik, amikor a korcsolyázó megkezd a mozgást. A program időtartama nem haladhatja meg a két perc negyven másodperces (2:40) (max.) időkorlátot.

8.6.3.3 A programot zenére kell bemutatni, hangszeres VAGY vokális zenére.

8.6.3.4 Ez egy középhaladó szintű kűrprogram.

8.6.3.4.1 A korcsolyázók legfeljebb kilenc elemet hajtanak végre az alábbi listából, az 1–12. jelvényekből, valamint a lábmunkából (Footwork), a nehéz ugrásokból, forgásokból és spirálokból, és minden egyes elemre értéket és GOE (Grade of Execution) pontszámot kapnak.

8.6.3.4.2 A további elemek nem kapnak értéket és nem kerülnek beszámításra, azonban átmeneti mozdulatokként felhasználhatók.

8.6.3.4.3 Az elemek bármilyen sorrendben végrehajthatók.

8.6.3.4.4 Ha egy elem helyben vagy mozgás közben is végrehajtható, a mozgás közben történő végrehajtás jobb minőségűnek minősül, és a GOE értékelésben ez tükröződik.

8.6.3.5 III. szint elemei

8.6.3.5.1 Max. 2 forgás (lehet azonos rövidítéssel). Minimum három fordulat.

Engedélyezett forgások: álló forgás (USp),  
hátrafelé álló forgás (UBSp), ülő forgás (SSp).

8.6.3.5.2 Max. 4 ugrás (legfeljebb 2 ugráskombináció vagy két- illetve háromugrásos ugrássorozat). Minden ugrás legfeljebb kétszer hajtható végre. Engedélyezett ugrások: axel előtti félfordulatos ugrás (Waltz jump – W), egyfordulatos Salchow (1S), egyfordulatos Teloop (1T), egyfordulatos Rittberger (1Lo).

8.6.3.5.3 Max. 3 korcsolyatechnikai elem az alábbiak közül választva:

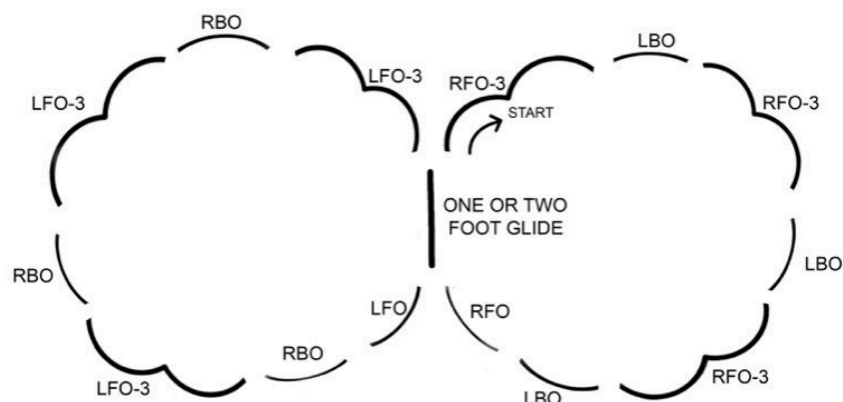
8.6.3.5.3.1 Folyamatos hátrafelé keresztlépések (bal és jobb) egy nyolcas alakú mintában (4–6 keresztlépés körönként) (BCr).

8.6.3.5.3.2 Folyamatos előre belső élek (négy élből álló sorozat, váltakozó lábakkal = összesen négy él (FiEd).

8.6.3.5.3.3 Előre belső háromfordulós fordulat (bal és jobb) (helyben vagy mozgás közben) (FiTTu) – ez egy elemnek minősül, és a háromfordulósoknak egymást közvetlenül követően kell végrehajtásra kerülniük, azonban közöttük minimális lépések megengedettek.

Korcsolyatechnikai sorozat A (SSkSqA): keringő háromlépéses sorozat: nyolcas alakú mintában végrehajtva. Kétlépéses bevezetés hozzáadható.

- Jobb előre külső háromfordulós fordulat
- Bal hátra külső él
- Jobb előre külső háromfordulós fordulat
- Bal hátra külső él
- Jobb előre külső háromfordulós fordulat
- Bal hátra hátrafelé külső él
- Lépés előre jobb előre külső élre (RFO)
- Két lábon siklás hátrafelé a középpontig
- Bal előre külső háromfordulós fordulat
- Jobb hátra külső él
- Bal előre külső háromfordulós fordulat
- Jobb hátra külső él
- Bal előre külső háromfordulós fordulat
- Jobb hátra külső él
- Lépés előre bal előre külső élre (LFO)
- Egy vagy két lábon siklás vissza a középpontig
- Körönként legalább három háromfordulós–hátra él szekvenciát kell végrehajtani.



#### Korcsolyatechnikai sorozat B (SSkSqB):

A minta a jégpálya hosszában vagy szélességében is végrehajtható. A sorozat mindkét lábon végrehajtandó és az elemeknek egymást közvetlenül követően kell végrehajtásra kerülniük, minimális lépések közbeiktatásával.

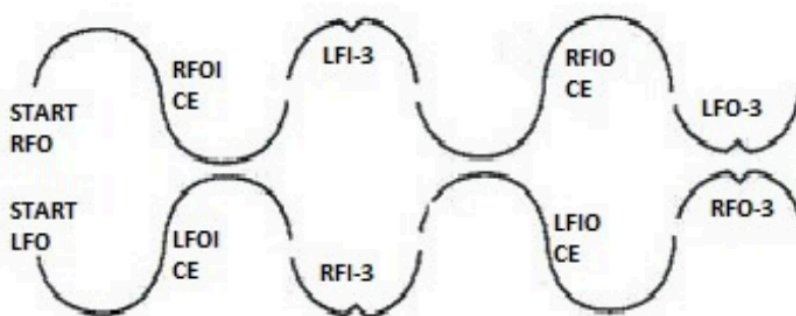
Jobb előre külső élről belső élre történő élváltás, bal előre belső háromfordulós fordulat.

Jobb előre belső élről külső élre történő élváltás, bal előre külső háromfordulós fordulat.

Bal előre külső élről belső élre történő élváltás, jobb előre belső háromfordulós fordulat.

Bal előre belső élről külső élre történő élváltás, jobb előre külső háromfordulós fordulat.

A korcsolyázó bármelyik lábbal kezdhet.



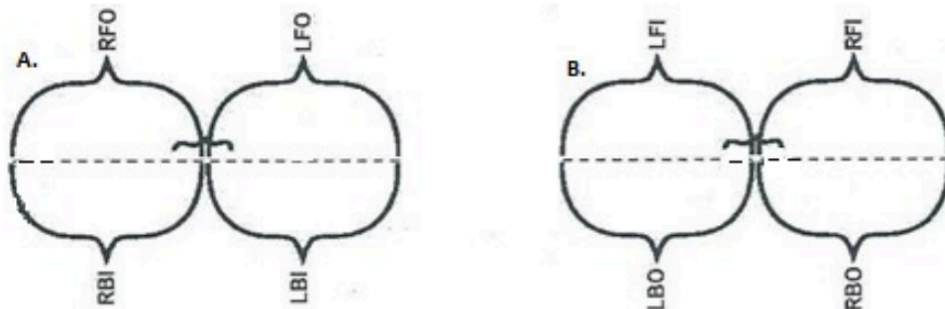
#### Korcsolyatechnikai sorozat C (SSkSqC):

Ez a sorozat egy elemnek minősül, és az elemeknek egymást közvetlenül követően kell végrehajtásra kerülniük, azonban minimális lépések megengedettek közöttük.

Zártak (brackets):

A – Jobb előre külső zárt fordulat, hátrafelé tolás bal hátra belső zárt fordulatba (a kör lezárása),  
bal előre külső zárt fordulat, hátrafelé tolás jobb hátra belső zárt fordulatba (a kör lezárása).

B – Jobb előre belső zárt fordulat, hátrafelé tolás bal hátra külső zárt fordulatba (a kör lezárása),  
bal előre belső zárt fordulat, hátrafelé tolás jobb hátra külső zárt fordulatba (a kör lezárása).



8.3.6.3.6 Minden magasabb szintből származó hozzáadott elem után 1,0 pontos kötelező levonás kerül alkalmazásra.

8.3.6.3.7 Levonások:

8.3.6.3.7.1 esésenként: -0,5

8.3.6.3.7.2 jelmezhiba: -0,5

8.3.6.3.7.3 zenei hiba (nem megfelelő zenekar): minden megkezdett öt (5) másodperc után -0,5

8.3.6.3.8 A programkomponensek értékelése a következő területeken történik:

- előadás (Presentation)
- korcsolyatechnika (Skating Skills)

Szorzó: 1,0

## 8.7 IV. szint

### 8.7.1 IV. szintű rövidprogram

8.7.1.1 Edzők és segítő korcsolyázók nem tartózkodhatnak a jégen.

8.7.1.2 A korcsolyázó a programját a jégfelület bármely pontján megkezdheti.

8.7.1.3 A bírászkodás és az időmérés akkor kezdődik, amikor a korcsolyázó megkezd a korcsolyázást. A program időtartama nem haladhatja meg a két perc tizenöt másodperces (2:15) (max.) időkorlátot.

8.7.1.4 A programot zenére kell bemutatni, hangszeres VAGY vokális zenére.

8.7.1.5 Program tartalma

8.7.1.5.1 A korcsolyázók legfeljebb öt elemet hajtanak végre az alább felsorolt elemek közül, és minden egyes elemre értéket, valamint GOE (Grade of Execution) pontszámot kapnak.

8.7.1.5.2 A további elemek nem kapnak értéket, és nem kerülnek

beszámításra.

8.7.1.5.3 Az elemek bármilyen sorrendben végrehajthatók.

8.7.1.6 IV. szintű rövidprogram elemei

8.7.1.6.1 1 szülő ugrás: egyfordulatos Rittberger (1Lo) vagy egyfordulatos Flip (1F) vagy egyfordulatos Lutz (1Lz).

8.7.1.6.2 Egy ugráskombináció két egyfordulatos ugrásból.

8.7.1.6.3 Egy pozícióban végrehajtott forgás: álló forgás (USp), ülő forgás (SSp) vagy Camel forgás (CSp) (legalább 3 fordulat az adott pozícióban).

8.7.1.6.4 Egy kombinált forgás lábcserével vagy lábcseré nélkül ((C)CoSp). Minden pozícióban legalább 2 fordulat.

8.7.1.6.5 Egy lépéssorozat (StSq) a teljes jégfelület kihasználásával (a minta választható), amely három különböző fordulatípust tartalmaz: háromfordulások, C-lépések (Mohawkok), S-lépések (Choctaws), zártak (brackets), hurkok (loops), ellenfordulatok (counters), rocker fordulatok.

8.7.2 IV. szintű kűrprogram

8.7.2.1 A korcsolyázó a programját a jégfelület bármely pontján megkezdheti.

8.7.2.2 A bíraskodás és az időmérés akkor kezdődik, amikor a korcsolyázó megkezd a korcsolyázást. A program időtartama nem haladhatja meg a három perc tíz másodperces (3:10) (max.) időkorlátot.

8.7.2.3 A programot zenére kell bemutatni, hangszeres VAGY vokális zenére.

8.7.2.4 A korcsolyázók legfeljebb tizenegy az alább felsorolt elemet hajtanak végre, és minden egyes elemre értéket, valamint GOE (Grade of Execution) pontszámot kapnak.

8.7.2.5 A további elemek nem kapnak értéket és nem kerülnek beszámításra.

8.7.2.6 Az elemek bármilyen sorrendben végrehajthatók.

8.7.2.7 IV. szintű kűrprogram elemei

8.7.2.7.1 Legfeljebb hét ugráselem.

8.7.2.7.1.1 Minden egyfordulatos és kétfordulatos ugrás megengedett.

8.7.2.7.1.2 Minden ugrás legfeljebb kétszer hajtható végre, összesen legfeljebb hét ugráselemig. Az ennél többször végrehajtott ugrásoknak kombinációban vagy ugrássorozatban kell szerepelniük.

8.7.2.7.1.3 Legfeljebb három ugráskombináció vagy ugrássorozat engedélyezett (ebből legfeljebb egy kombináció vagy sorozat tartalmazhat három ugrást).

8.7.2.7.1.4 Az ugráskombináció egy ugráselemnek minősül.

Például: 1 keringőugrás (= 1 ugráselem), egyfordulatos Salchow + egyfordulatos Toeloop kombináció (1S+1T) (= 1 ugráselem).

8.7.2.7.2 Legfeljebb három forgás.

8.7.2.7.2.1 A forgásoknak eltérő rövidítéssel kell rendelkezniük.

8.7.2.7.3 Egy koreográfiai sorozat (ChSq) (a teljes jégfelületet lefedve, legalább két különböző korcsolyázó mozgást tartalmazva, mint például spirálok, arabeszkok, terpeszkorcsolyázás (spread eagle), Ina Bauer elemek, hidrokorcsolyázás (hydroblading)).

8.7.2.8 Levonások:

8.7.2.8.1 esésenként: -0,5

8.7.2.8.2 jelmezhiba: -0,5

8.7.2.8.3 zenei hiba (nem megfelelő zenehossz): minden megkezdett öt (5) másodpercenként -0,5

8.7.2.9A programkomponensek értékelése a következő területeken történik:

- korcsolyatechnika (Skating Skills)
- előadás (Presentation)
- kompozíció (Composition)

Szorzó: 1,0

## 9. SZABÁLYOK: PÁROS KORCSOLYÁZÁS

### 9.1 Páros Jelvényprogram

#### 9.1.1 Jelvény 1

9.1.1.1 Korcsolyázó készségek elem: Együtt végrehajtott előrehaladó lépések (összesen legalább 8), kézfogással, az óramutató járásával megegyező és ellentétes irányban

9.1.1.2 Korcsolyázó készségek elem: Együtt végrehajtott előre keresztlépések (összesen legalább 8), kézfogással, nyolcas alakzatban, az óramutató járásával megegyező és ellentétes irányban.

9.1.1.3 Korcsolyázó készségek elem: Hátrafelé végrehajtott „swizzle” mozdulatok (legalább 5), kézfogással.

9.1.1.4 Korcsolyázó készségek elem: Előre haladó egy lábon siklás bal és jobb lábon (a testhossznyi távolságon), kézfogással.

9.1.1.5 Szinkron kétlábás pörgés (egymás mellett, minimum három fordulat)

9.1.1.6 Hátrafelé végrehajtott „swizzle” (legalább 5), kézfogással.

9.1.1.7 Kétlábás ugrás helyben vagy haladással (csak előre), kézfogással.

#### 9.1.2 Jelvény 2

9.1.2.1 Korcsolyázó készségek elem: az egyik partner előre egy lábon siklik, a másik partner hátrafelé egy lábon siklik (a testhossznyi távolságon), kézfogással.

9.1.2.2 Korcsolyázó készségek elem: Szinkron előre irányú pivotok (egymás mellett).

9.1.2.3 Korcsolyázó készségek elem: kitöréshelyzet (egymás mellett)

9.1.2.4 Korcsolyázó készségek elem: T-megállás, kézfogással, bal vagy

jobb.

- 9.1.2.5 Kétlábás ugrás helyben vagy haladással (csak előre), kézfogással.
- 9.1.2.6 Szinkron nyusziugrások (kézfogással).
- 9.1.2.7 Szinkron keringőugrás (egymás mellett).
- 9.1.2.8 Szinkron egyfordulatos Salchow (1S) (egymás mellett).
- 9.1.2.9 Kétlábás páros forgás (pozíció választható, mindkét korcsolyázó két lábon, minimum három fordulat).

### 9.1.3 Jelvény 3

- 9.1.3.1 Korcsolyázó készségek elem: együtt végrehajtott hátrafelé keresztlépések (összesen legalább 8), kézfogással, nyolcas alakzatban, az óramutató járásával megegyező és ellentétes irányban.
- 9.1.3.2 Korcsolyázó készségek elem: lépéssorozat (a jégfelület legalább felének felhasználásával, a mintázat szabadon választható).
- 9.1.3.3 Korcsolyázó készségek elem: spirálok tartott mintában (pozíció választható).
- 9.1.3.4 Nyusziugrás emelés (keresztezett karkötéses fogás vagy hónalj alatti fogás).
- 9.1.3.5 Kiliani tartású páros forgás (minimum három fordulat).
- 9.1.3.6 Egy lábas egyenesforgás (Usp) (minimum három fordulat), egymás mellett.
- 9.1.3.7 Szinkron keringőugrás (egymás mellett).
- 9.1.3.8 Szinkron egyfordulatos Salchow (1S) (egymás mellett).

### 9.1.4 Jelvény 4

- 9.1.4.1 Pivot spirál vagy halálspirál: kétkezes fogás és pivot nem kötelező, végrehajtható két lábon is, csak előre belső élen.
- 9.1.4.2 Keringőugrás emelés
- 9.1.4.3 Szinkron ülőforgás lábcseré nélkül (SSp) (egymás mellett).
- 9.1.4.4 Korcsolyázó készségek elem: lépéssorozat (a teljes jégfelület felhasználásával, a mintázat szabadon választható).
- 9.1.4.5 Szinkron egyfordulatos Toe-loop (1T) (egymás mellett).
- 9.1.4.6 Szinkron egyfordulatos Loop (1Lo) (egymás mellett).
- 9.1.4.7 Szinkron ugráskombináció egyfordulatos Salchow + egyfordulatos Toe-loop (1S+1T) (egymás mellett).
- 9.1.4.8 Dobott keringőugrás

### 9.1.5 Jelvény 5 Páros I. szint = Páros jelvények 1–3 (ajánlott egyéni I–IV. szint)

### 9.1.6 Jelvény 6 Páros II. szint = Páros jelvények 1–4 (ajánlott egyéni III–IV. szint), valamint lépéssorozat, nehéz ugrások, pörgők, dobott ugrások és spirálok.

9.2 Páros I. szint (ez vonatkozik a Speciális Olimpia páros korcsolyázóira és az Unified Sports páros korcsolyázóira)

9.2.1 Részvételi jogosultság: A csapat két Speciális Olimpia sportolóból, vagy egy Speciális Olimpia sportolóból és egy Unified Sports pároskorcsolyázóból állhat: egy férfi és egy nő, két férfi vagy két női versenyző részvételével. Mindkét korcsolyázó tudásszintje legyen hasonló, és ajánlott, hogy legalább Egyéni korcsolyázás I. szintű, de legfeljebb III. szintű versenyzők legyenek. A korcsolyázók programjukat a jégfelület bármely pontjáról megkezdhetik.

9.2.2 Edzők vagy segítő korcsolyázók jelenléte a jégfelületen nem engedélyezett.

9.2.3 A pontozás és az időmérés akkor kezdődik, amikor a korcsolyázók megkezdik a korcsolyázást. A program időtartama nem haladhatja meg a két (2) percet.

9.2.4 A programot zenére kell bemutatni, hangszeres VAGY vokális zenére.

9.2.5 Ez egy Kezdő szintű kűrprogram.

9.2.5.1 A korcsolyázók legfeljebb hét elemet mutatnak be a Páros Korcsolya 1–3. jelvéyszintek elemei közül, és minden egyes elemre értékelést, valamint GOE (Grade of Execution) pontszámot kapnak.

9.2.5.2 A további elemek nem kapnak értéket és nem kerülnek beszámításra, azonban átvezető mozgásként felhasználhatók, amennyiben kizárólag a Páros Korcsolya 1–3. jelvéyszintek elemei közül származnak.

9.2.5.3 Az elemek tetszőleges sorrendben hajthatók végre.

9.2.5.4 Amennyiben egy elem helyben vagy haladással is végrehajtható, a haladással történő végrehajtás magasabb minőségűnek minősül, és ez a GOE (Grade of Execution) értékében is tükröződik.

9.2.5.5 Engedélyezett elemek (az alábbiakban felsorolt elemek közül legfeljebb hét) a Páros Korcsolya 1–3. jelvéyszintek elemei közül választhatók:

9.2.5.5.1 3 korcsolyázási készség elem az alábbi elemek közül:

9.2.5.5.2 Előrehaladó haladás egységesen (összesen legalább 8 lépés), kéz a kézben, az óramutató járásával megegyező és ellentétes irányban.

9.2.5.5.3 Előrehaladó keresztlépések egységesen (összesen legalább 8), kéz a kézben, az óramutató járásával megegyező és ellentétes irányban, nyolcas mintában.

9.2.5.5.4 Hátrafelé swizzle elemek (legalább 5), kéz a kézben.

9.2.5.5.5 Előrehaladó egy lábon végzett siklás bal és jobb lábon (a test hosszának megfelelő távon), kéz a kézben.

9.2.5.5.6 Az egyik partner előrehaladó egy lábon végzett siklást, a másik partner hátrafelé egy lábon végzett siklást mutat be (a test hosszának megfelelő távon), kéz a kézben.

9.2.5.5.7 Szinkron előrehaladó pivot (egymás mellett)

9.2.5.5.8 Kitörés tartott pozícióban (egymás mellett).

9.2.5.5.9 T-stop, kéz a kézben, bal vagy jobb lábon.

9.2.5.5.10 Hátrafelé keresztlépések egységesen (összesen legalább 8), kéz a kézben, az óramutató járásával megegyező és ellentétes irányban, nyolcas mintában.

9.2.5.5.11 Lépéssorozat (a jégfelület legalább felének felhasználásával, a minta választható).

9.2.5.5.12 Spirálok tartott mintában (a pozíció választható).

- 9.2.5.6 Legfeljebb egy nyusziugrás emelés.
- 9.2.5.7 Legfeljebb két különböző forgás. Minimum három fordulat szükséges. Az egyik forgásnak tartott/páros pozícióban kell lennie. Engedélyezett forgások:
- 9.2.5.7.1 Szinkron kétlábas forgás (egymás mellett, legalább három fordulattal).
- 9.2.5.7.2 Két lábas páros forgás (a pozíció választható, mindkét korcsolyázó két lábon, legalább három fordulattal).
- 9.2.5.7.3 Kilian fogásos páros forgás (legalább három fordulat).
- 9.2.5.7.4 Egy lábas álló forgás (Usp) (legalább három fordulat), egymás mellett.
- 9.2.5.7.5 Legfeljebb két különböző ugrás. Engedélyezett ugrások:
- 9.2.5.7.6 Kétlábas ugrás helyben vagy haladással (csak előre), kéz a kézben.
- 9.2.5.7.7 Szinkron nyusziugrások (kéz a kézben).
- 9.2.5.7.8 Szinkron keringőugrás (egymás mellett).
- 9.2.5.7.9 Szinkron Salchow (1S) ugrás (egymás mellett).
- 9.2.5.8 Legfeljebb két különböző ugrás. Engedélyezett ugrások:
- 9.2.5.8.1 Két lábas ugrás helyben vagy haladással (csak előre), kéz a kézben.
- 9.2.5.8.2 Szinkron nyusziugrások (kéz a kézben).
- 9.2.5.8.3 Szinkron keringőugrás (egymás mellett).
- 9.2.5.8.4 Szinkron Salchow (1S) ugrás (egymás mellett).

9.2.6 A Páros Korcsolya 3. jelvéyszintet meghaladó elemek nem szerepeltethetők a programban. Minden magasabb jelvéyszintből hozzáadott elem után kötelező 0,5 pontos levonás jár.

9.2.7 Levonások:

- 9.2.7.1 Esésenként, személyenként: -0,5.
- 9.2.7.2 Jelmezhiba: -0,5.
- 9.2.7.3 Zenei hiba (nem megfelelő zenekezdés / zenekíséret hossza): minden megkezdett öt (5) másodperc után -0,5.

9.2.8 A programkomponensek értékelése az alábbiak szerint történik:

- Bemutató
  - Korcsolyázási készségek
- Szorító: 1,0

9.3 Páros II. szint (ez a Speciális Olimpia pároskorcsolyázókra és az Unified Sport pároskorcsolyázókra vonatkozik)

9.3.1 Résztvételi jogosultság: A csapat két Speciális Olimpia sportolóból, vagy egy Speciális Olimpia sportolóból és egy Unified Sports pároskorcsolyázóból állhat: egy férfi és egy nő, két férfi vagy két női korcsolyázó részvételével. Mindkét korcsolyázó tudásszintje legyen hasonló, és ajánlott, hogy legalább III. szintű egyéni korcsolyázók legyenek.

9.3.2 Edzők vagy segítő korcsolyázók jelenléte a jégfelületen nem engedélyezett.

9.3.3 A korcsolyázók a programot a jégfelület bármely pontjáról megkezdhetik.

9.3.4 A programot zenére kell bemutatni, hangszeres VAGY vokális zenére.

#### 9.3.5 Páros II. szint Rövidprogram

9.3.5.1 A korcsolyázók a rövidprogramot a jégfelület bármely pontjáról megkezdhetik.

9.3.5.2 A pontozás és az időmérés akkor kezdődik, amikor a korcsolyázók megkezdik a mozgást. A program időtartama nem haladhatja meg a két perc tizenöt (2:15) másodpercet.

9.3.5.3 A programot zenére kell bemutatni, hangszeres VAGY vokális zenére.

9.3.5.4 A korcsolyázók az alábbiakban felsorolt elemek közül legfeljebb öt kiválasztott elemet mutatnak be, és minden egyes elemre értéket, valamint GOE (Grade of Execution) pontszámot kapnak.

9.3.5.5 A további elemek nem kapnak értéket és nem kerülnek beszámításra.

9.3.5.6 Az elemek tetszőleges sorrendben hajthatók végre.

9.3.5.7 Páros II. szint elemei:

9.3.5.7.1 Waltz-eldobás (1WTh)

9.3.5.7.2 Egy módosított halálspirál: egyik partner pivotot végez, a másik spirálpozícióban van; pivot és spirál (PiF)

9.3.5.7.3 Egy keringő emelés (WLi)

9.3.5.7.4 Egy Kilian fogásos páros forgás legalább három (3) fordulattal (KHPSp)

9.3.5.7.5 Egy koreográfiai sorozat (ChSq) (a teljes jégfelület bejárásával, legalább két különböző korcsolyaelemmel, mint például spirálok, arabeszkek, spread eagle, Ina Bauer, hydroblading)

#### 9.3.6 Páros II. szint kűrprogram

9.3.6.1 A korcsolyázók a kűrprogramot a jégfelület bármely pontjáról megkezdhetik.

9.3.6.2 A pontozás és az időmérés akkor kezdődik, amikor a korcsolyázók megkezdik a korcsolyázást. A program időtartama nem haladhatja meg a három (3) percet.

9.3.6.3 A programot zenére kell bemutatni, hangszeres VAGY vokális zenére.

9.3.6.4 A korcsolyázók legfeljebb nyolc elemet mutatnak be, és minden egyes elemre értéket, valamint GOE (Grade of Execution) pontszámot kapnak.

9.3.6.5 A további elemek nem kapnak értéket és nem kerülnek beszámításra.

9.3.6.6 Az elemek tetszőleges sorrendben hajthatók végre.

9.3.6.7 Páros II. szint elemei:

9.3.6.7.1 Legfeljebb egy módosított halálspirál: egyik partner pivotot végez, a másik spirálpozícióban van; pivot és spirál (PiF)

9.3.6.7.2 Legfeljebb egy emelés.

9.3.6.7.3 Legfeljebb egy páros forgás álló, ülő vagy camel pozícióban, lábváltás és pozícióváltás nélkül (PSp)

9.3.6.7.4 Legfeljebb három ugráselem (egymás mellett).

9.3.6.7.4.1 Engedélyezett ugrások: minden egyes és kettős ugrás (a keringőugrás és a kettős Axel kivételével).

9.3.6.7.4.2 Minden egyes ugrás legfeljebb két alkalommal hajtható végre, összesen maximum három ugráselemig.

9.3.6.7.4.3 Egy ugrókombináció vagy ugrássorozat megengedett

- (legfeljebb három ugrással).
- 9.3.6.7.4.4 Az ugrókombináció egy ugráselemnek számít. Például: 1 keringőugrás (=1 ugráselem), egyszeres Salchow + egyszeres Toeloop kombináció (=1 ugráselem).
- 9.3.6.7.5 Legfeljebb egy egyszeres vagy kettős eldobásos ugrás:
- 9.3.6.7.5.1 Eldobásos waltz ugrás
- 9.3.6.7.5.2 Eldobásos Salchow
- 9.3.6.7.5.3 Eldobásos loop
- 9.3.6.7.6 Lépéssorozat (a teljes jégfelület felhasználásával, a minta választható) (StSq)
- 9.3.6.8 Levonások:
- 9.3.6.8.1 Esésenként, személyenként: -0,5
- 9.3.6.8.2 Jelmezhiba: -0,5
- 9.3.6.8.3 Zenei hiba (nem megfelelő zenekezdés / zenekíséret hossza): minden megkezdett öt (5) másodperc után -0,5
- 9.3.6.9 A programkomponensek értékelése az alábbiak szerint történik:
- Korcsolyázási készségek
  - Kompozíció
  - Bemutató
- Szorzó: 1,0

## 10. SZABÁLYOK: JÉGTÁNC

### 10.1 Jelvényprogram

- 10.1.1 Keringő jelvény 1.
- 10.1.1.1 Hat ütemű előrehaladó progreszív lépés (bal és jobb)
- 10.1.1.2 Hat ütemű előre külső swing roll (bal és jobb)
- 10.1.2 Keringő jelvény 2.
- 10.1.2.1 Egymást követő hat ütemű előrehaladó progreszív lépések (bal és jobb, irányonként minimum kettő)
- 10.1.2.2 Egymást követő hat ütemű előre külső swing rollok (bal és jobb, irányonként minimum kettő)
- 10.1.3 Keringő jelvény 3.
- 10.1.3.1 Dutch Waltz zene: 3/4-es keringő, percenként 138 ütem; két minta vagy egy kör a jégfelületen
- 10.1.4 Tangó jelvény 1.
- 10.1.4.1 Négy ütemű előre chasse (bal és jobb)
- 10.1.4.2 Négy ütemű előre slide chasse (bal és jobb)
- 10.1.4.3 Négy ütemű előre külső swing roll (bal és jobb)
- 10.1.5 Tangó jelvény 2.
- 10.1.5.1 Egymást követő négy ütemű előre chassék (bal és jobb, irányonként minimum kettő)
- 10.1.5.2 Egymást követő négy ütemű előre slide chasse-k és négy ütemű előre külső swing rollok (bal és jobb, irányonként minimum kettő)

#### 10.1.6 Tangó jelvény 3.

10.1.6.1 Canasta Tangó zenére: két minta vagy egy kör a jégfelületen

##### 10.1.6.2 Rhythm Blues jelvény 1.

10.1.6.3 Bal előre külső progresszív lépés (négy ütem) jobb előre külső swing rollba (négy ütem)

10.1.6.4 Bal előre külső flare (két ütem) jobb előre belső progresszív lépésbe (négy ütem)

#### 10.1.7 Rhythm Blues jelvény 2.

10.1.7.1 Bal előre belsőből jobb előre belső swing rollok (egyenként négy ütem)

10.1.7.2 Bal előre külső progresszív lépés (négy ütem, a három, négy, egy, kettő számolásra végrehajtva), lépés jobb előre belső keresztezett mögé (három, négy számolás), bal előre külső keresztezett mögé (egy, kettő számolás), jobb előre belső (egyenként két ütem, három, négy számolás)

#### 10.1.8 Rhythm Blues jelvény 3.

10.1.8.1 Rhythm Blues zenére (két minta)

### 10.2 Zenei követelmények

10.2.1 Minden versenyző köteles valamennyi bemutatott tánchoz kiváló minőségű jégtánc versenyzenét biztosítani CD-n vagy bármely más engedélyezett formátumban. A zene lehet instrumentális vagy vokális.

10.2.2 Az egyes szintek zenéjének meg kell felelnie az adott szintre előírt percenkénti ütemszámnak; az aktuális ISU-zene használható, azonban azt a versenyző köteles biztosítani.

### 10.3 Bíráskodás

10.3.1 A Technikai zsűri megállapítja a mintatánc megnevezését, valamint megerősíti, hogy a szekvencia/szakasz teljesíti az alapszint követelményeit.

10.3.2 A bírók GOE-val értékelik a mintatáncot.(Grade of Execution)

10.3.3 Az alábbi programkomponensek kerülnek elbírálásra:

- Kompozíció
- Prezentáció
- Korcsolyázó készség

10.3.4 A programkomponensek szorzója 1,0.

10.3.5 Az egyes táncok összpontszáma 0,5-ös szorzóval kerül kiszámításra.

### 10.4 I.szint

10.4.1 Résztvételi jogosultság: Valamennyi jégtáncversenyszám teljesíthető szólóban vagy táncpárként. A páros két Speciális Olimpia sportolóból vagy egy Speciális Olimpia sportolóból és egy Unified Sports tánckorcsolyázóból állhat: egy férfi és egy nő, két férfi vagy két nő felállásban. Mindkét korcsolyázónak hasonló korcsolyázó tudással kell rendelkeznie.

10.4.2 Az első és második mintatáncra vonatkozó általános követelmények:

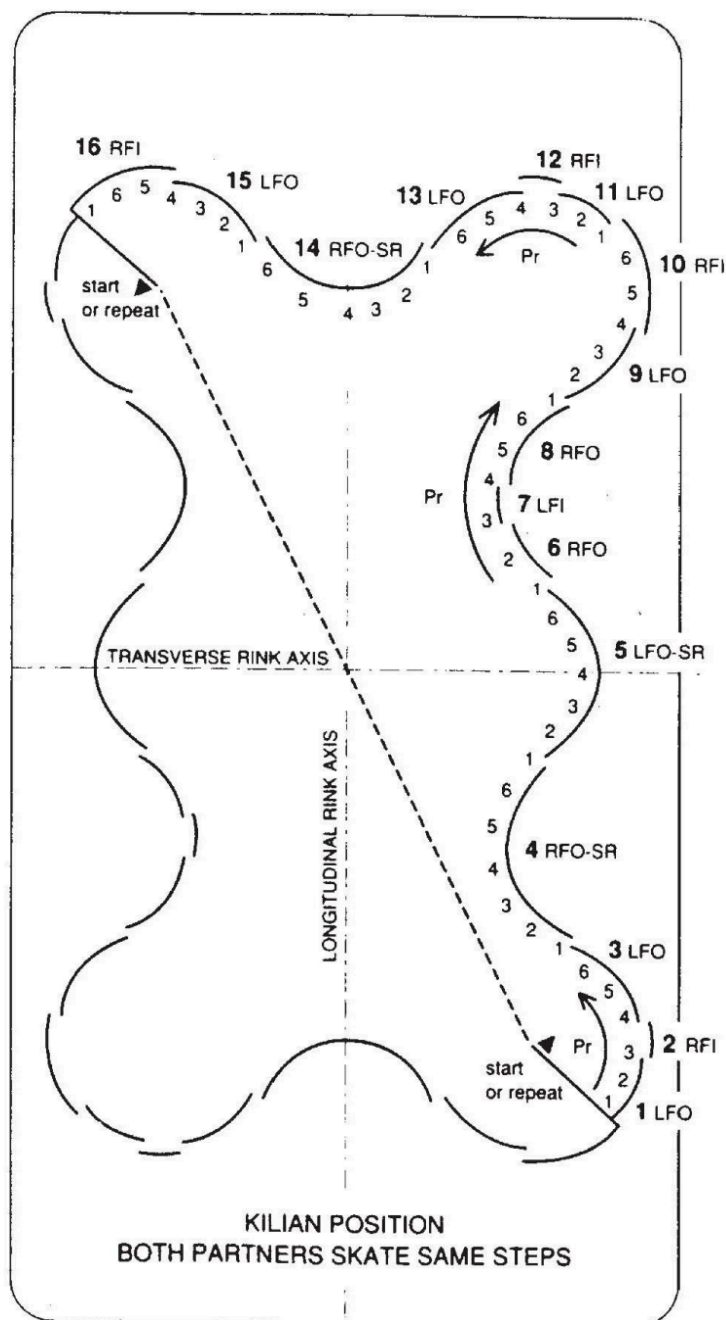
10.4.2.1 Valamennyi mintatáncot zenére kell bemutatni.

- 10.4.2.2 A tánc a bíró által kijelölt pályarésről indul.
- 10.4.2.3 A bevezetés legfeljebb hét lépést tartalmazhat.
- 10.4.3 Forgásos elem (Előkészítő)
- 10.4.3.1 A jégtánc valamennyi szintjén a mintatáncok rotációja a Téli Világjátékok és a kvalifikációs évek szerint történik. Az aktuális táncokat az adott szintnél szereplő táblázat tartalmazza.

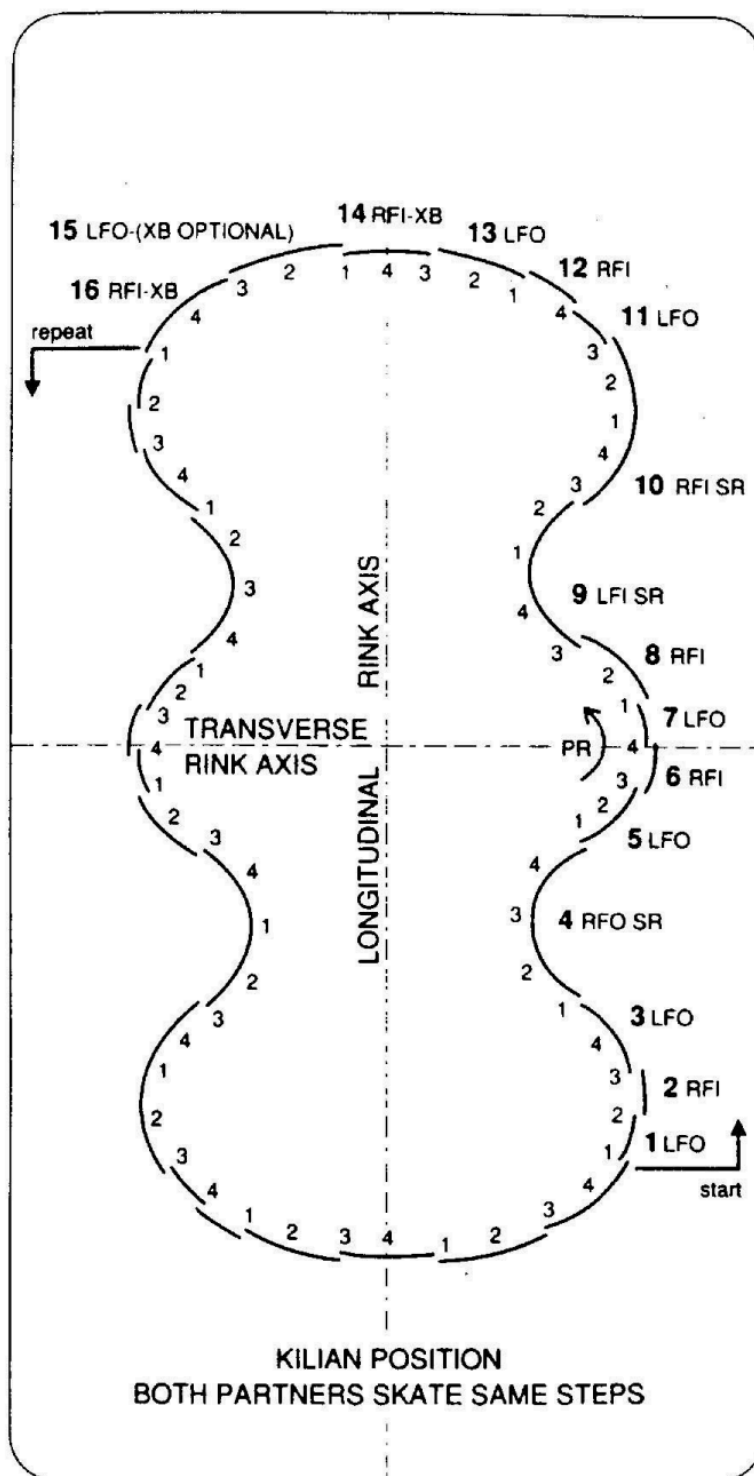
| <b>Year</b> | <b>First Pattern Dance</b>                    | <b>Second Pattern Dance</b>              |
|-------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------|
| 2026        | Canasta Tango                                 | Rhythm Blues                             |
| 2027        | Canasta Tango                                 | Dutch Waltz                              |
| 2028        | Rhythm Blues (World Games Qualification Year) | Cha Cha (World Games Qualification Year) |
| 2029        | Dutch Waltz (World Games)                     | Cha Cha (World Games)                    |

- 10.4.3.1.1 Dutch Waltz – 3/4-es keringő – percenként 138 ütem; két minta vagy egy kör a jégfelületen (lásd az 1. ábrát).
- 10.4.3.1.2 Rhythm Blues – 4/4-es blues – percenként 88 ütem; két minta vagy egy kör a jégfelületen (lásd a 2. ábrát).
- 10.4.3.1.3 Canasta Tango – 4/4-es tangó – percenként 104 ütem; két minta vagy egy kör a jégfelületen (lásd a 3. ábrát).
- 10.4.3.1.4 Cha Cha – percenként 104 ütem; két minta vagy egy kör a jégfelületen (lásd a 4. ábrát).

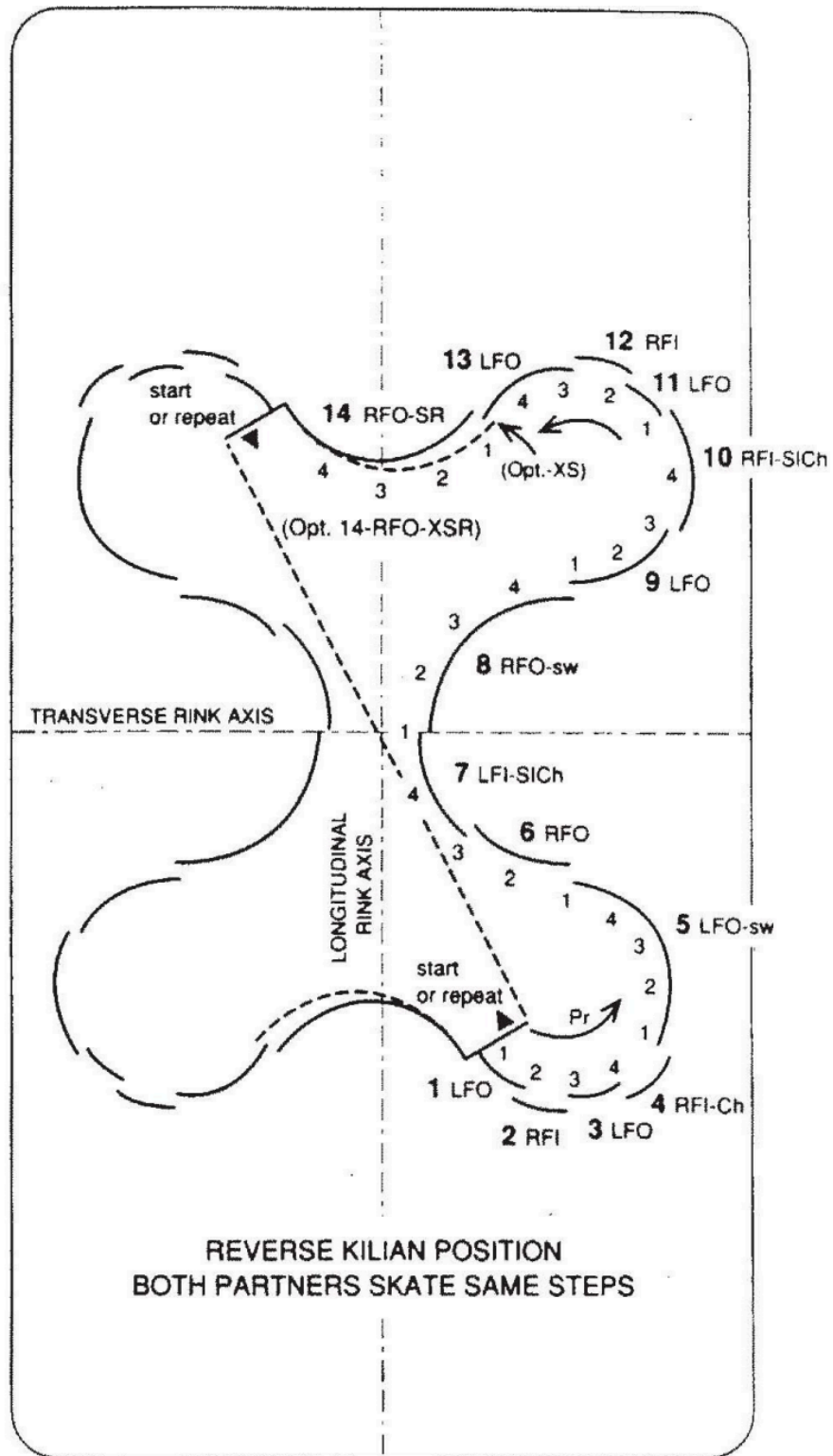
# 1.ÁBRA – DUTCH WALTZ



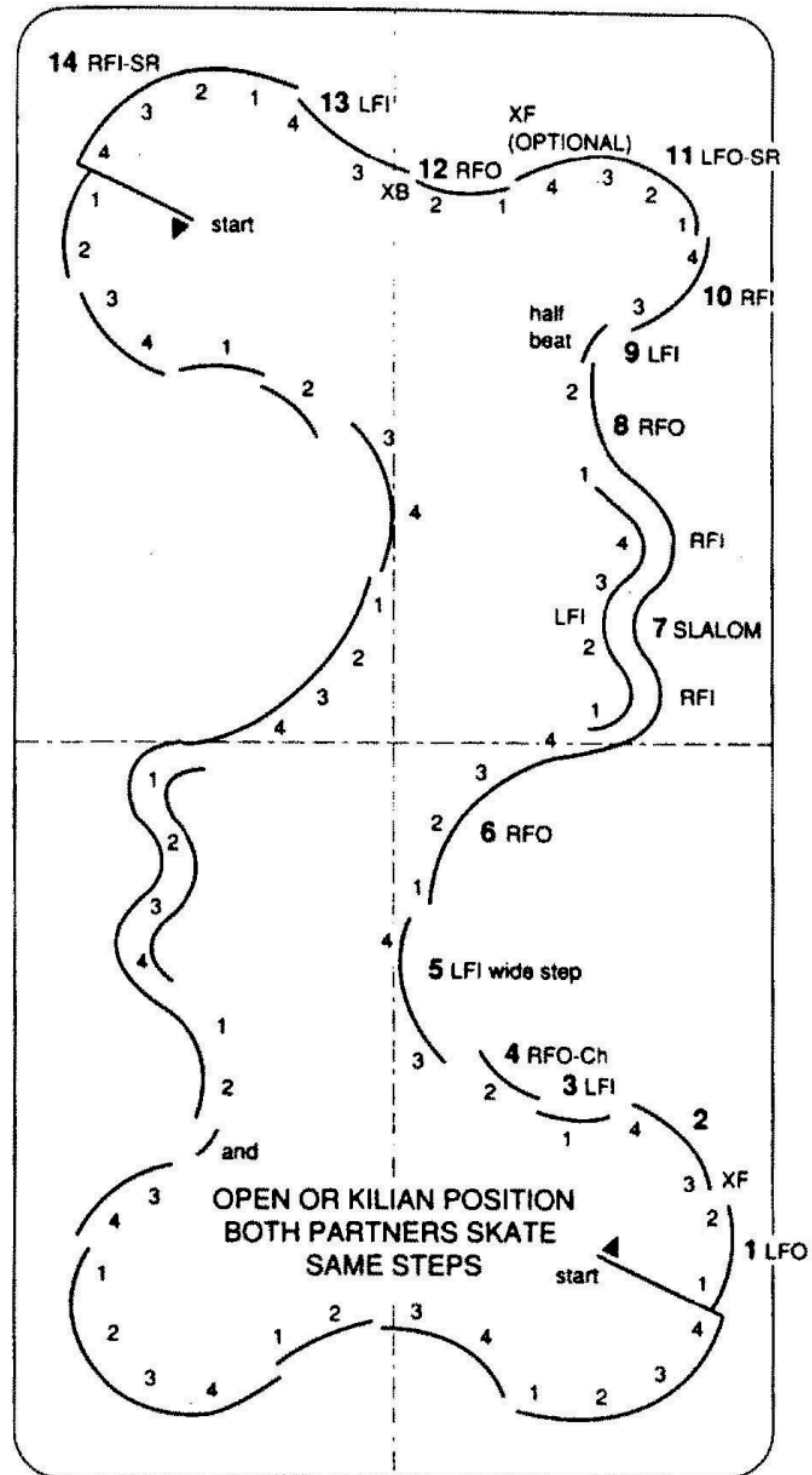
## 2. ÁBRA – RHYTHM BLUES



### 3. ÁBRA – CANASTA TANGO



# 4.ÁBRA – CHA CHA



## 10.5 II.szint

10.5.1 Jogosultság: Valamennyi jégtánc versenyszám korcsolyázható egyénileg vagy táncpárként. A párost két Speciális Olimpia sportoló, vagy egy Speciális Olimpia sportoló és egy Unified Sports jégtánc-korcsolyázó alkothatja: egy férfi és egy nő, két férfi vagy két nő. Mindkét korcsolyázónak hasonló korcsolyázó tudásszinttel kell rendelkeznie.

10.5.2 Az első és második mintatáncra vonatkozó általános követelmények:

10.5.2.1 Valamennyi mintatáncot zenére kell bemutatni.

10.5.2.2A tánc a bíró által kijelölt pályavégről indul.

10.5.2.3A bevezetés legfeljebb hét lépést tartalmazhat.

10.5.3 Táncforgás (Pre-Bronze)

10.5.3.1 A korcsolyázónak a Swing Dance, a Fiesta Tango, a Ten Fox vagy a Willow Waltz táncot az alábbi rotációs sorrendnek megfelelően kell bemutatnia.

| Year | First Pattern Dance                       | Second Pattern Dance                  |
|------|-------------------------------------------|---------------------------------------|
| 2026 | Fiesta Tango                              | Willow Waltz                          |
| 2027 | Ten Fox                                   | Swing Dance                           |
| 2028 | Willow Waltz (World Games Quaifying Year) | Ten Fox (World Games Qualifying Year) |
| 2029 | Willow Waltz (World Games)                | Ten Fox (World Games)                 |

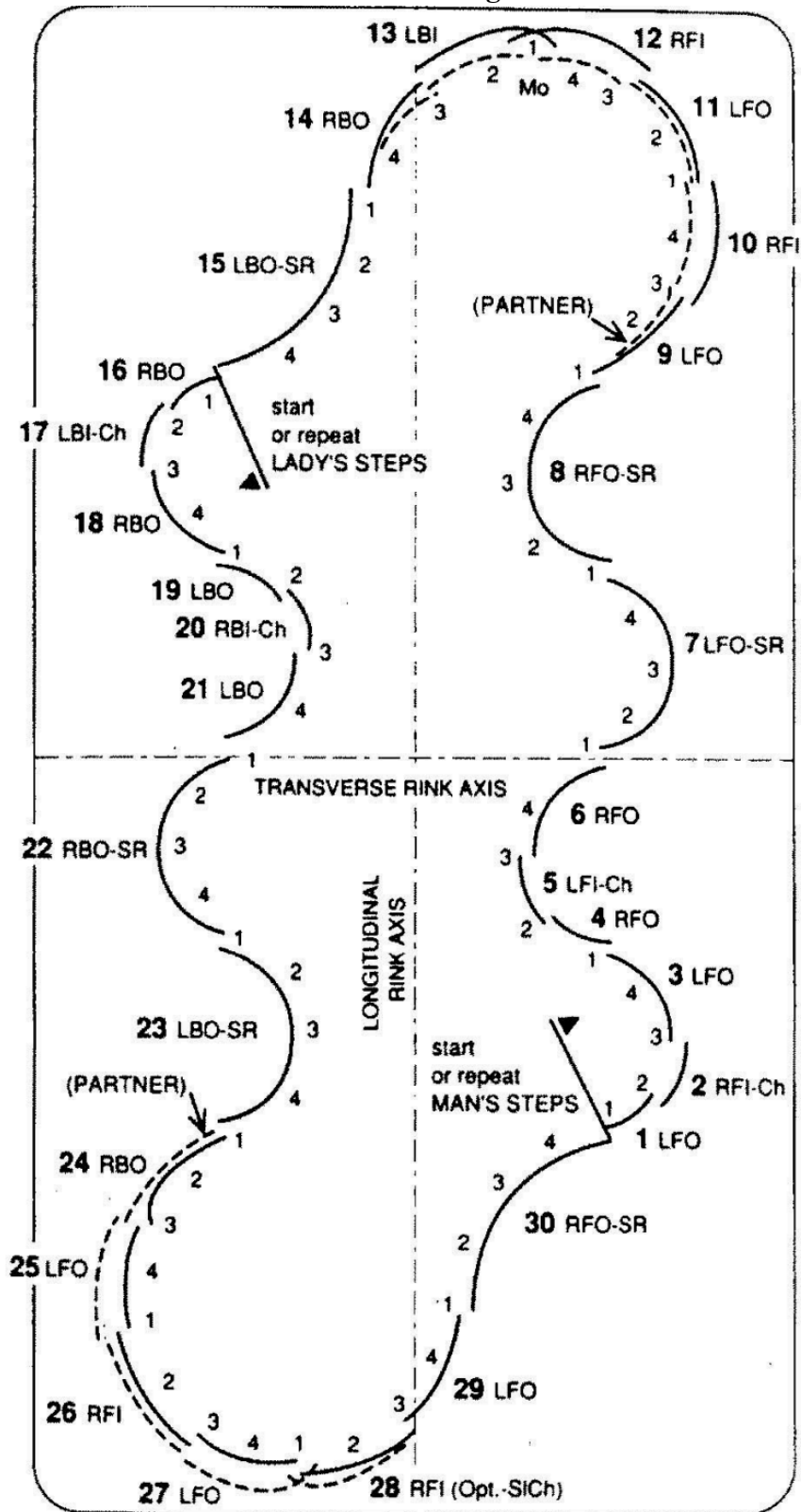
10.5.3.1.1 Swing Dance – 2/4-es Schottische – 96 ütem percenként; két minta vagy két kör a jégfelületen (lásd az 5. számú ábrát).

10.5.3.1.2 Fiesta Tango – 4/4-es tangó – 108 ütem percenként; két minta vagy egy kör a jégfelületen (lásd a 6. számú ábrát).

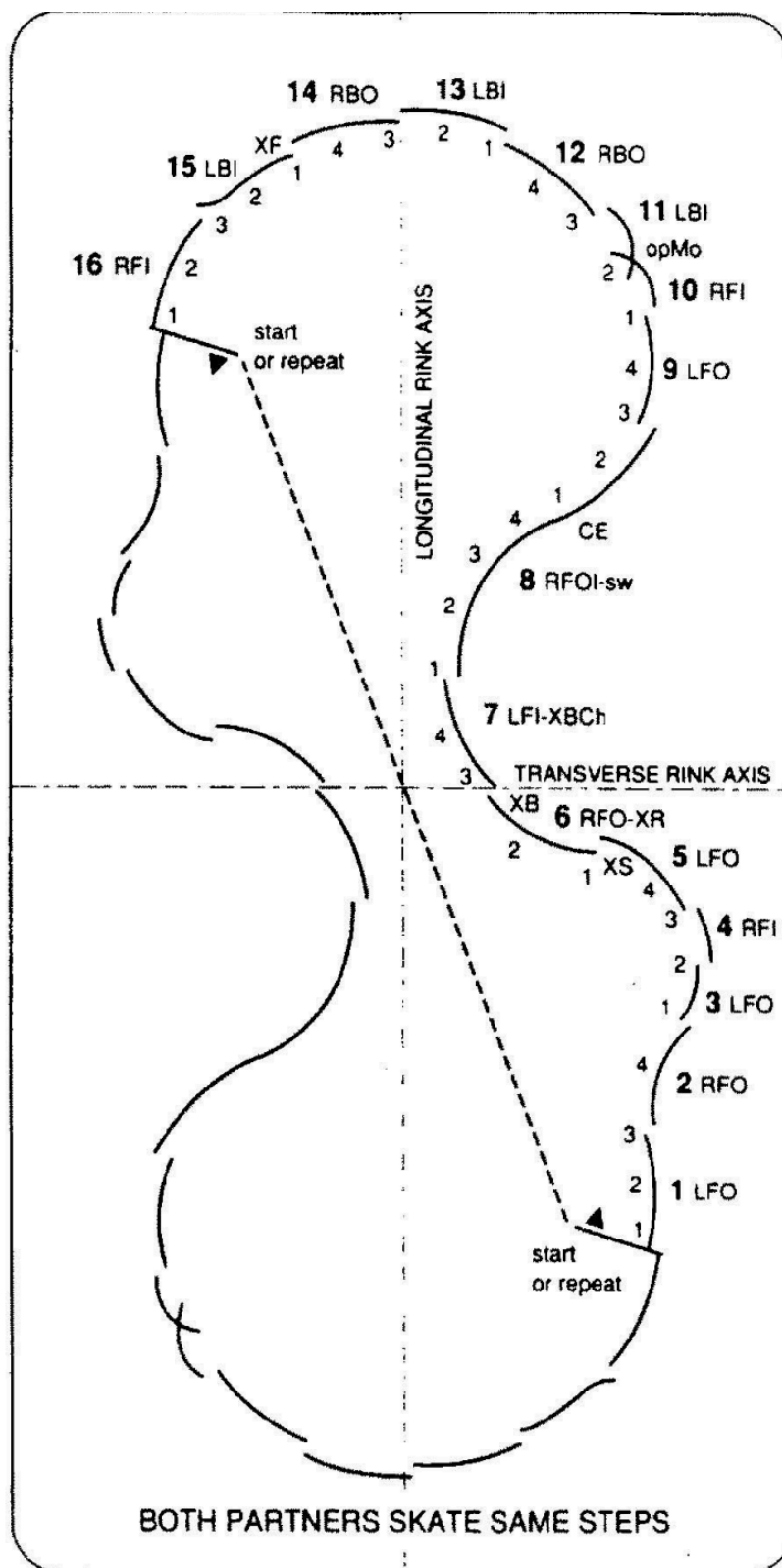
10.5.3.1.3 Ten Fox – 4/4-es foxtrott – 100 ütem percenként; két minta vagy egy kör a jégfelületen (lásd a 7. számú ábrát).

10.5.3.1.4 Willow Waltz – 3/4-es keringő – 138 ütem percenként; két minta vagy egy kör a jégfelületen (lásd a 8. számú ábrát).

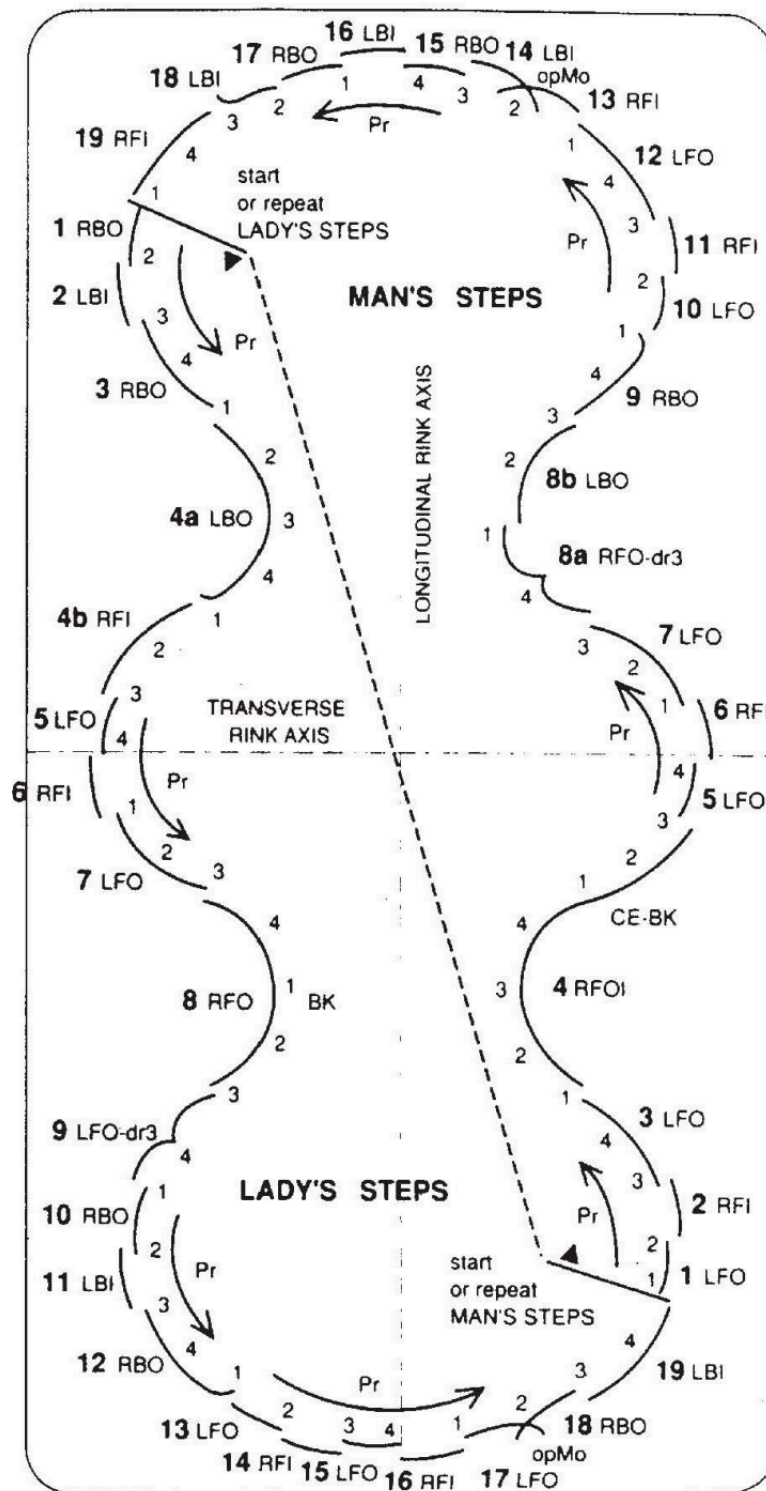
5.számú ábra – Swing Dance



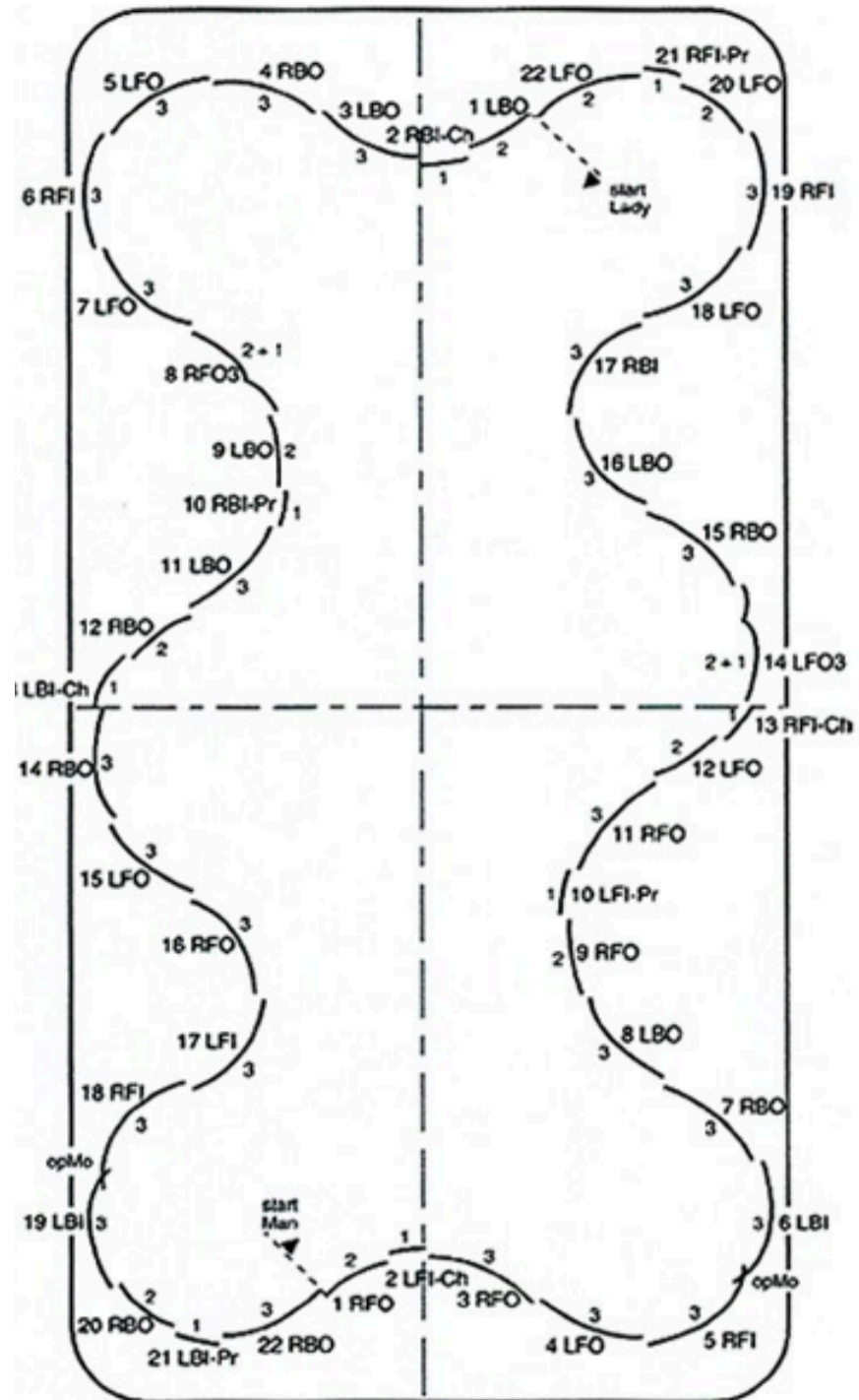
6.számú ábra – Fiesta Tango



### 7. számú ábra – Ten-Fox



8.számú ábra – Willow Waltz



## 10.6 III.szint

10.6.1 Jogosultság: Valamennyi jégtánc versenyszám korcsolyázható egyénileg vagy táncpárként. A párost két Speciális Olimpia sportoló, vagy egy Speciális Olimpia sportoló és egy Unified Sports jégtánc-korcsolyázó alkothatja: egy férfi és egy nő, két férfi vagy két nő. Mindkét korcsolyázónak hasonló korcsolyázó tudásszinttel kell rendelkeznie.

10.6.2 Az első és második mintatáncra vonatkozó általános követelmények:

10.6.2.1 Valamennyi mintatáncot zenére kell korcsolyázni.

10.6.2.2 A táncot a bíró által kijelölt palánkvégnél kell megkezdeni.

10.6.2.3 A bevezetés legfeljebb hét lépést tartalmazhat.

10.6.3 Táncforgás (Bronz)

10.6.3.1 A korcsolyázóknak a Foxtrot, a Fourteenstep, a Harris Tango és a Rocker Foxtrot táncot az alábbi rotációs sorrendnek megfelelően kell bemutatniuk.

| Year | First Pattern Dance                   | Final Round—Second Pattern Dance           |
|------|---------------------------------------|--------------------------------------------|
| 2022 | Rocker Foxtrot                        | Fourteenstep                               |
| 2023 | Harris Tango                          | Rocker Foxtrot                             |
| 2024 | Foxtrot (World Games Qualifying Year) | Harris Tango (World Games Qualifying Year) |
| 2025 | Foxtrot (World Games)                 | Harris Tango (World Games)                 |

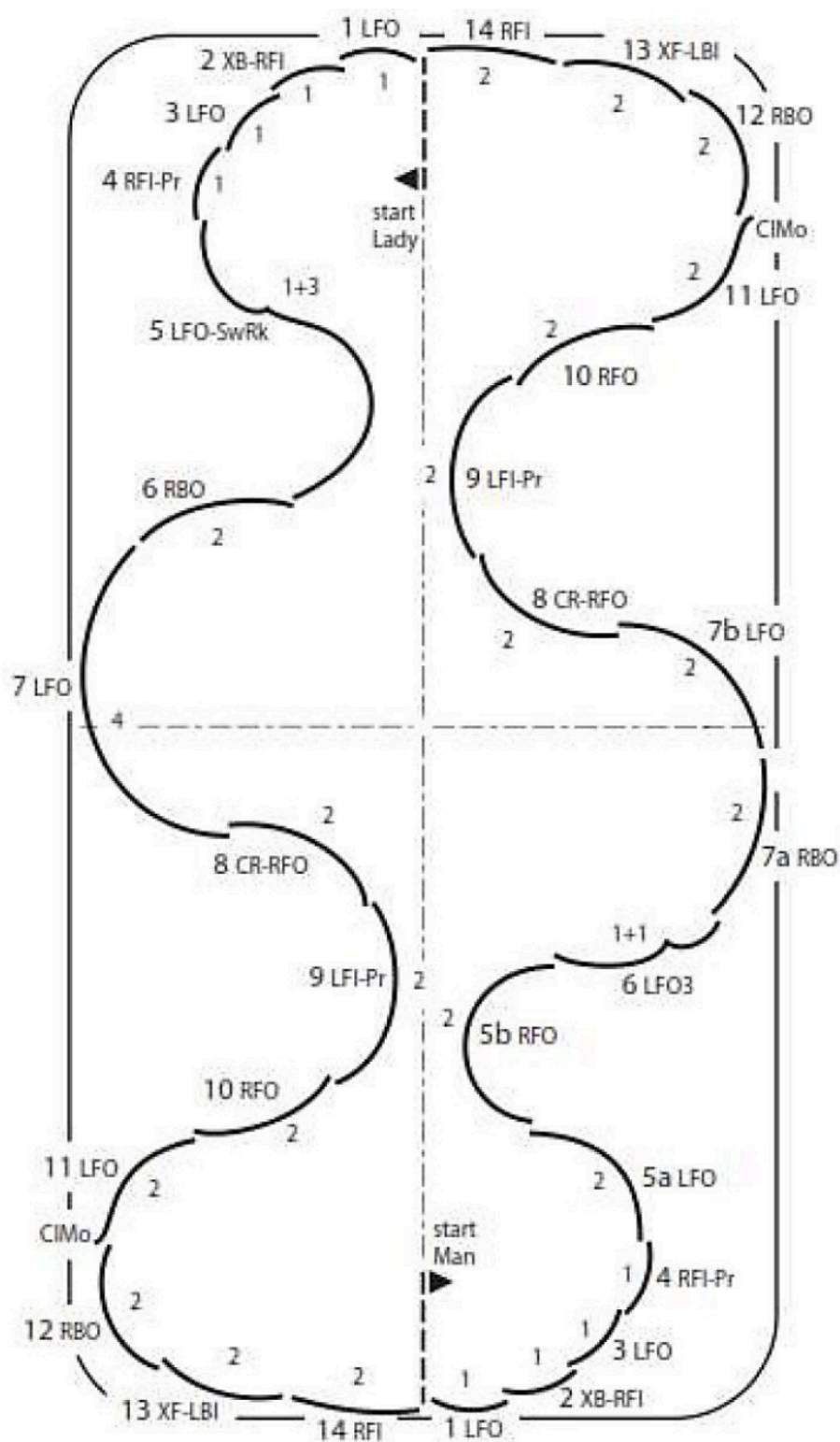
10.6.3.1.1 Rocker Foxtrot – (lásd a 9. számú ábrát)

10.6.3.1.2 Fourteen Step – induló 4/4, 2/4 vagy 6/8 ütemben; 112 ütem percenként; két minta vagy egy kör a jégfelületen (lásd a 10. számú ábrát).

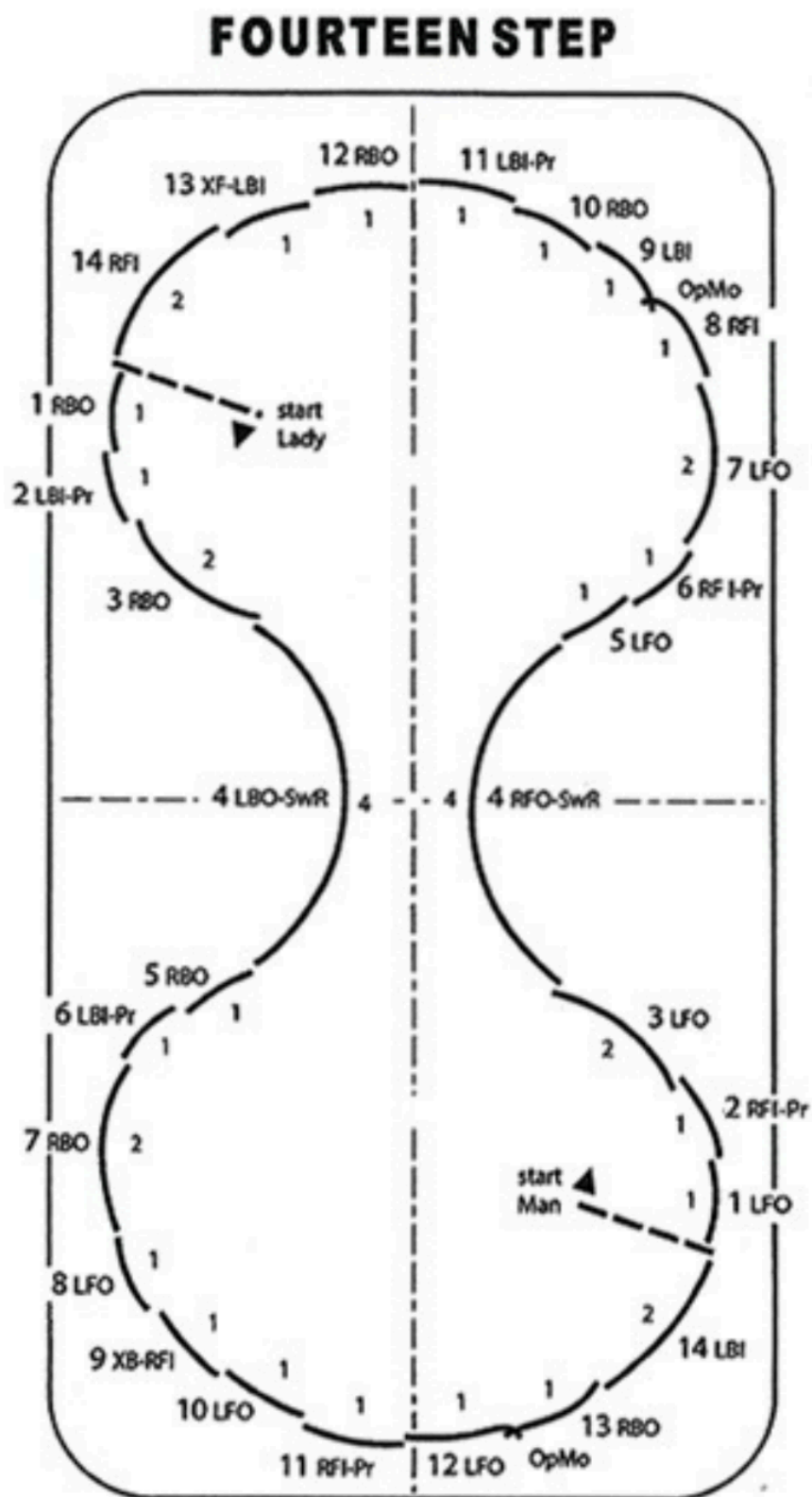
10.6.3.1.3 Harris Tango – tangó 4/4-ben: 27 ütem, ütemenként 4 negyed; 108 ütem percenként; két minta vagy egy kör a jégfelületen (lásd a 11. számú ábrát).

10.6.3.1.4 Foxtrot – foxtrott 4/4-ben: 26 ütem, ütemenként 4 negyed; 104 ütem percenként; két minta vagy egy kör a jégfelületen (lásd a 12. számú ábrát).

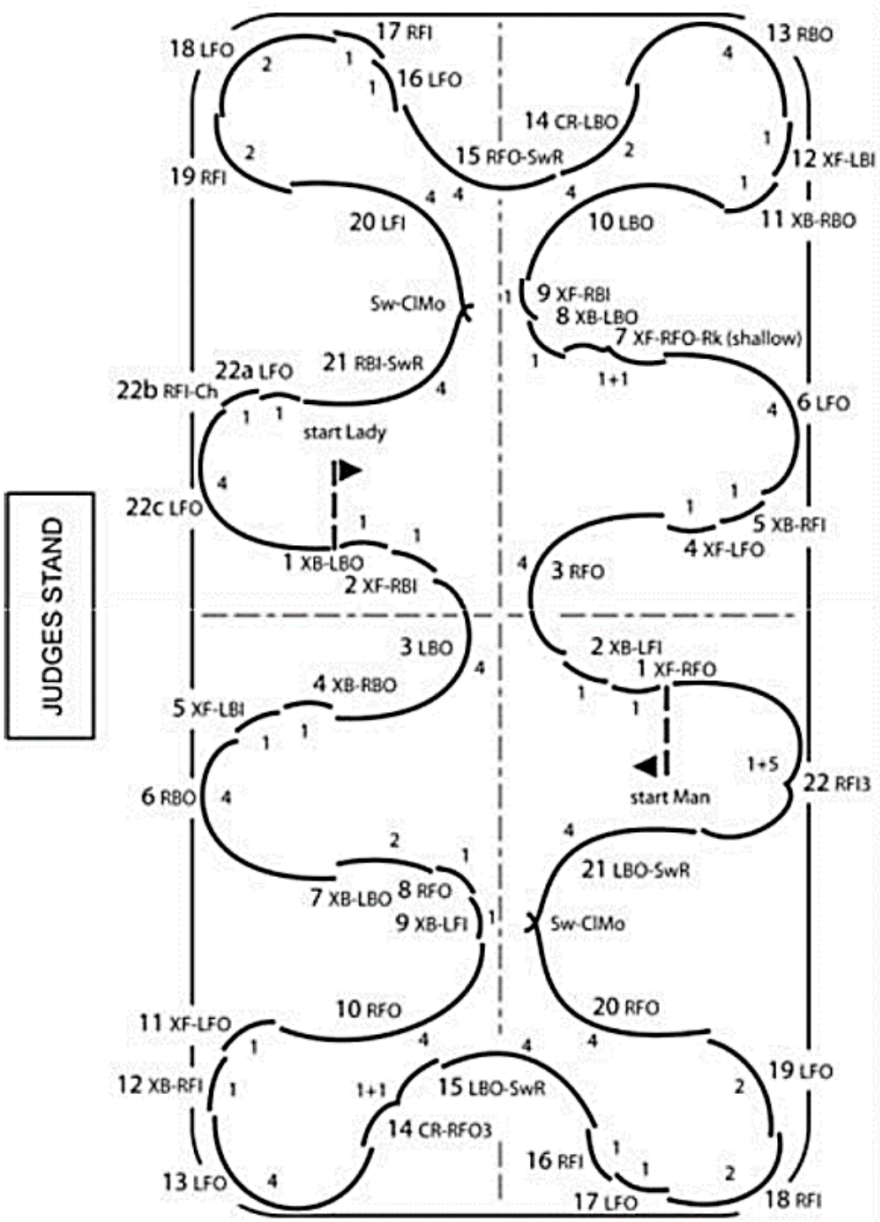
9.számú ábra – Rocker Foxtrot



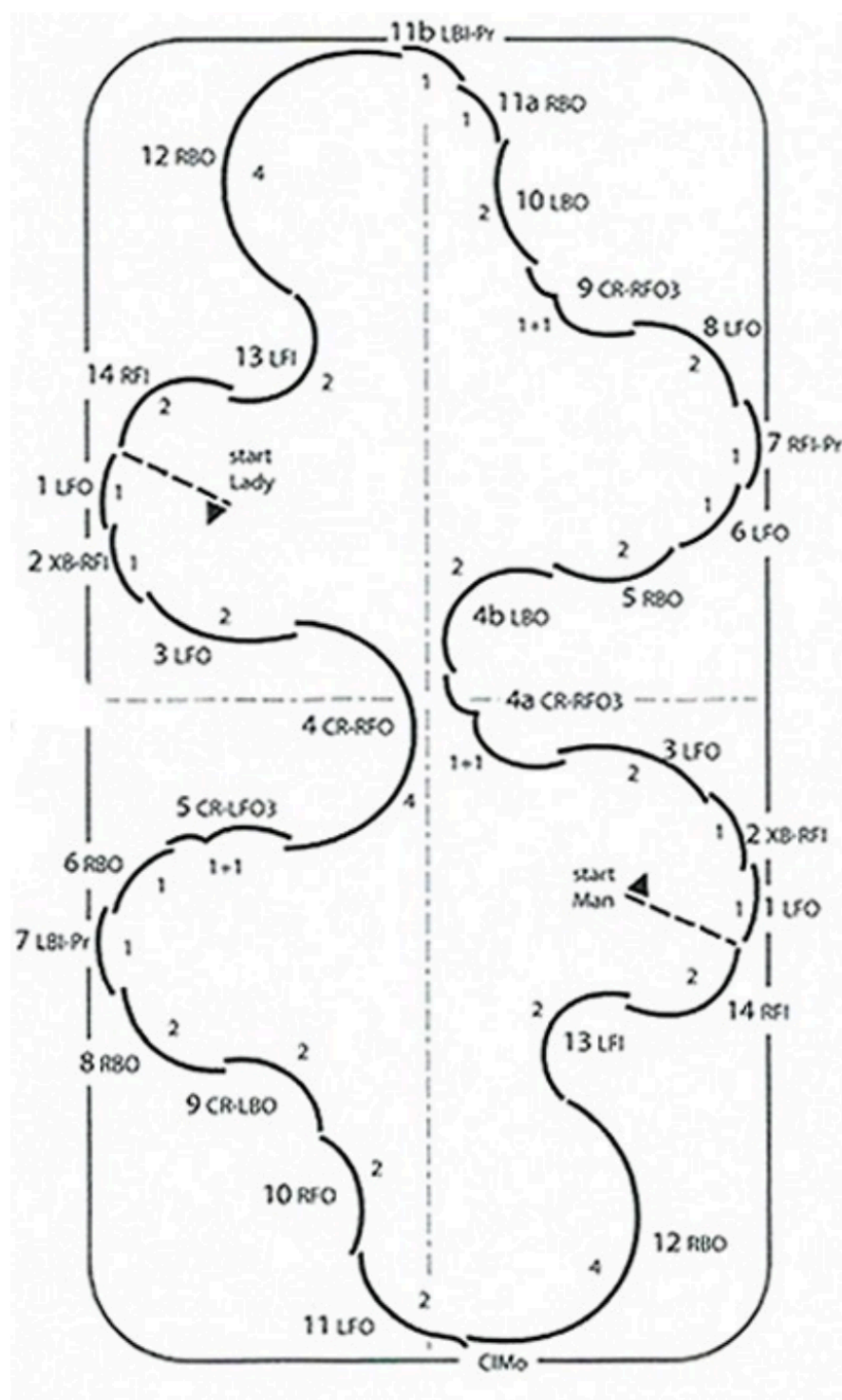
10.számú ábra – Fourteen Step



### 11. számú ábra – Harris Tango



### 12. számú ábra – Foxtrot



## 11. SHOWCASE – MŰVÉSZI KATEGÓRIA

- 11.1 A showcase versenyszámokban és versenyeken részt vevő korcsolyázók kreatív készségeiket egy karakter vagy zenei téma programon keresztül történő megjelenítésével mutatják be. A technikai korcsolyázó tudást és a nehézséget önmagában nem díjazzák. A korcsolyázásnak azonban a program meghatározó elemének kell lennie, és megfelelő minőségűnek kell lennie a választott karakter vagy téma alátámasztásához.
- 11.2 A jelmezeknek hangsúlyozniuk kell a program karakterét és témáját, ugyanakkor alkalmasnak kell lenniük sportversenyen való használatra, valamint biztonságosnak és a korcsolyaversenyekhez megfelelőnek kell lenniük.
- 11.3 A showcase versenyszámokra vonatkozó további információkért (szintek, jelvények stb.) kérjük, tekintsek meg a U.S. Figure Skating szabályzatát.
- 11.4 1.versenyszám: Művészi hatás innovációval és kreativitással
  - 11.4.1 Egy előadás akkor tekinthető igazán szórakoztatónak, ha megragadja a közönség szemét, fülét és érzelmeit. Annak mértékét fejezi ki, hogy a közönség mennyire emlékszik a programra, milyen érzelmeket váltott ki belőlük az előadás, milyen mértékben vonta be őket a program, mit visznek magukkal az élményből, valamint milyen hosszú ideig emlékeznek rá a későbbiekben.
  - 11.4.2 A jelentésnek és az érzelmi hatásnak egyedinek és személyesnek kell lennie.
- 11.5 2.versenyszám: Előadásmód és kisugárzás
  - 11.5.1 A korcsolyázó fizikai, érzelmi és művészi bevonódása, valamint azon képessége, hogy saját világot teremtsen.
  - 11.5.2 Az előadás a témát és a megteremtett világot a program elejétől a végéig folyamatosan fejleszti, miközben bemutatja a korcsolyázó muzikalitását.
  - 11.5.3 Annak mértéke, hogy a korcsolyázók miként használják a jeget, a zenét és a körülöttük lévő teret az érzelmek és a zenei tudatosság közönség felé történő közvetítésére.
- 11.6 3.versenyszám: Korcsolyázó készségek bemutatása
  - 11.6.1 A korcsolyázás annak módja, ahogyan a sportoló korcsolyázó és fizikai képességeit felhasználja előadásának jégfelületen történő megjelenítésére. A korcsolyázás minőségének alá kell támasztania a választott színházi előadást, valamint be kell mutatnia a korcsolyázás alapvető elemeiben való jártasságot, mint például az egyensúly, a siklás, a gyorsítás, a jégfelület kihasználása, az egy lábon történő korcsolyázás stb.
  - 11.6.2 Az egyéni korcsolyázásban gyakran előforduló technikai elemek önmagukban nem jutalmazhatók, kivéve, ha közvetlenül beépülnek az előadásba, és elősegítik a történet/téma/koncepció kibontását.

## 12. EGYESÍTETT SZINKRONKORCSOLYÁZÁS

### 12.1 I.szint

- 12.1.1 Jogosultság: A csapat legalább hat és legfeljebb tizenhat sportolóból állhat, a csapat legfeljebb 50%-át Unified Sports korcsolyázók alkotják. A csapat férfi és női sportolókból egyaránt állhat.
- 12.1.2 A korcsolyázók a programot a jégfelület bármely pontjáról megkezdhetik.
- 12.1.3 A pontozás és az időmérés akkor kezdődik, amikor a korcsolyázók megkezdik a korcsolyázást. A program időtartama nem haladhatja meg a három perc harminc másodpercet (3:30), plusz/mínusz tíz másodperc (10) eltéréssel.
- 12.1.4 A programot zenére kell bemutatni, hangszeres VAGY vokális zenére.
- 12.1.5 A korcsolyázók az alább felsorolt öt kiválasztott elemet mutatják be, és minden elem után alapértéket és GOE pontszámot kapnak. A további elemek nem kapnak értéket és nem kerülnek beszámításra, azonban összekötő elemként használhatók, amennyiben nem magasabb szintűek.
- 12.1.6 Az elemek tetszőleges sorrendben mutathatók be.
- 12.1.7 I. szintű elemek:
  - 12.1.7.1 Vonal (csak előre)
  - 12.1.7.2 Kör (csak előre; az óramutató járásával megegyező és ellentétes irányban)
  - 12.1.7.3 Blokk (csak előre)
  - 12.1.7.4 . Kerék (csak előre)
  - 12.1.7.5 Metszés (csak előre)
- 12.1.8 A kézfogás opcionális.
- 12.1.9 Összekötő mozgásként használható elemek:
  - 12.1.9.1 Előre korcsolyázás
  - 12.1.9.2 Előre swizzle
  - 12.1.9.3 Előre fél-swizzle
  - 12.1.9.4 Előre egy lábon siklás
  - 12.1.9.5 Hátra swizzle (legfeljebb 2 egymást követő swizzle)
- 12.1.10 Minden, a fenti listában nem szereplő további elem után kötelező 1,0 pontos levonást kell alkalmazni.
- 12.1.11 A programkomponensek értékelése az alábbiak szerint történik:
  - PrezentációFaktor: 1,0

### 12.2 II. szint

- 12.2.1Jogosultság: A csapat legalább hat és legfeljebb tizenhat sportolóból állhat,

a csapat legfeljebb 50%-át Unified Sports korcsolyázók alkothatják. A csapat férfi és női sportolókból egyaránt állhat.

- 12.2.2 A korcsolyázók a programot a jégfelület bármely pontjáról megkezdhetik
- 12.2.3 A pontozás és az időmérés akkor kezdődik, amikor a korcsolyázók megkezdik a korcsolyázást. A program időtartama nem haladhatja meg a három perc harminc másodpercet (3:30), plusz/mínusz tíz (10) másodperc eltéréssel.
- 12.2.4 A programot zenére kell bemutatni, hangszeres VAGY vokális zenére.
- 12.2.5 A korcsolyázók az alább felsorolt öt kiválasztott elemet mutatják be, és minden elem után alapértéket és GOE pontszámot kapnak. A további elemek nem kapnak értéket és nem kerülnek beszámításra, azonban összekötő elemként használhatók, amennyiben nem magasabb szintűek.
- 12.2.6 Az elemek tetszőleges sorrendben mutathatók be.
- 12.2.7 II. szintű elemek:
  - 12.2.7.1 Vonal (lehet átlós)
  - 12.2.7.2 Kör (előre vagy hátra; irányváltást kell tartalmaznia)
  - 12.2.7.3 Blokk (tengelyváltást tartalmazhat)
  - 12.2.7.4 Kerék (hátrafelé korcsolyázást tartalmazhat)
  - 12.2.7.5 Metszés (az irány szabadon választható)
- 12.2.8 A kézfogás opcionális.
- 12.2.9 Összekötő mozgásként használható elemek:
  - 12.2.9.1 Előre és hátra korcsolyázás
  - 12.2.9.2 Előre és hátra swizzle
  - 12.2.9.3 Előre fél-swizzle
  - 12.2.9.4 Előre és hátra egy lábon siklás
  - 12.2.9.5 Háromfordulatok
  - 12.2.9.6 Mohawkok (C-lépések)
- 12.2.10 Minden, a fenti listában nem szereplő további elem után kötelező 1,0 pontos levonást kell alkalmazni.
- 12.2.11 A program komponensek értékelése az alábbiak szerint történik:
  - Prezentáció
  - Korcsolyázó készségekFaktor: 1,0

### 13. EGYESÍTETT SPORT VERSENYSZÁMOK

- 13.1 Az Egyesített Páros Korcsolyázásban a sportoló és az Unified partner arányának 1 sportoló: 1 Unified partner arálynak kell lennie.
- 13.2 A jégtáncban a sportoló és az Unified partner arányának 1 sportoló : 1 Unified partner arálynak kell lennie.
- 13.3 Előnyben részesítendő, hogy a sportolók és az Unified partnerek életkora és tudásszintje hasonló legyen. A hasonló életkorra és tudásszintre vonatkozó további információkért lásd a Sport Szabályzat 1. cikkelyének 14.1.2. pontját.

13.4 Az edző egyidejűleg nem vehet részt Unified Sports partnerként.

## 14.PONTOZÁS (KIZÁRÓLAG A TECHNIKAI ZSŰRI, A BÍRÓK ÉS A PONTOZÓK SZÁMÁRA ALKALMAZANDÓ)

### 14.1 Alapelvek

14.1.1 A Téli Világjátékokon az eredményeket elektronikus rendszerrel kell kiszámítani.

14.1.2 A szervező GOC felelős az eredmények pontosságáért beleértve a számítógépes szoftver programot is, és köteles tapasztalt, megfelelően képzett operátorokat biztosítani, akik felelősek az adatok számítógépbe történő beviteléért és a hivatalos eredmények elkészítéséért.

14.1.3 Online pontozási és kijelzőrendszer

14.1.3.1 Hivatalos személyek képernyője: Minden pontozóbíró és a vezetőbíró egymástól függetlenül dolgozik, a Technikai Kontroller és a Technikai Specialisták döntéseit pedig az adatkezelő rögzíti érintőképernyő vagy hasonló rendszer használatával, amely beépített videó-visszajátszó rendszerrel is felszerelhető. Az egyes pontozóbírók, a vezetőbíró és a Technikai Zsűri bevitt adatai egy számítógépes számítási rendszerbe kerülnek továbbításra, lehetőség szerint teljes biztonsági mentési rendszerrel együtt.

14.1.3.2 Elektronikus pontkijelző/eredményjelző tábla: A Világjátékokon elektronikus pontkijelző rendszert kell használni. Az eredménykijelző rendszernek (eredményjelző táblának) mutatnia kell az előző szegmensben (Rövidprogram/Rövidtánc) elért helyezést, az aktuális szegmensben elfoglalt helyezést, valamint az aktuális összesített helyezést.

14.1.4 Offline pontozás

14.1.4.1 Amennyiben az online pontozás nem áll rendelkezésre, a hivatalos személyek az alábbiak szerint járnak el:

14.1.4.2 Legfeljebb öt (5) pontozóbíróval és Technikai Zsűri nélkül (Technikai Kontroller, Technikai Specialista):

14.1.4.2.1 A zsűri „Technikai bíró(k)”-ra (legfeljebb két (2) bíró) és „Kivitelezési bírók”-ra (lehetőség szerint legfeljebb három (3) bíróra) oszlik.

14.1.4.2.2 A „Technikai bíró(k)” rögzítik valamennyi elemet és meghatározzák az egyes elemek GOE pontszámát, míg az „Kivitelezési bírók” kizárólag a Programkomponenseket értékelik. Az „Kivitelezési bírók” egymástól függetlenül dolgoznak, míg a „Technikai bírók” egyeztethetnek az

azonosított elemekre vonatkozó döntések meghozatala érdekében.

14.1.4.2.3 Az egyik „Technikai bíró” vezetőbírói feladatot lát el. A Technikai bíró önállóan dönt a vezetőbírók és a Technikai Zsűri hatáskörébe tartozó levonásokról.

14.1.4.3 Technikai Zsűrivel (Technikai Kontroller, Technikai Specialista és lehetőség szerint Asszisztens Technikai Specialista), vagy ötnél (5) több bíró alkalmazása esetén:

14.1.4.3.1 Ötnél (5) több bíró, de Technikai Zsűri alkalmazása nélkül a fenti 12.1.4.1.1. pont rendelkezéseit kell alkalmazni.

14.1.4.3.2 Kommunikációs kapcsolatot kell kialakítani (fülhallgató stb.) a „Kivitelezési bírók” és a „Technikai Bíró(k)”/Technikai Zsűri között. A kommunikációs kapcsolat biztosítja, hogy a zsűriben működő „Kivitelezési bírók” tudomással rendelkezzenek az azonosított és bementett elemekről.

14.1.4.3.3 A „Technikai Bíró(k)”/Technikai Zsűri köteles minden elemet rögzíteni, valamint alkalmazni a Technikai Zsűri hatáskörébe tartozó levonásokat. A bírók valamennyi elemre megállapítják a GOE-t, továbbá értékeli a programkomponenseket.

14.1.4.3.4 A „Technikai Bíró(k)”/Bírók egyike vezetőbíróként jár el, kivéve, ha az adott versenyszámra külön vezetőbíró került kijelölésre. A Technikai Bíró vagy kizárólag a vezetőbíró alkalmazza a vezetőbíró hatáskörébe tartozó levonásokat.

14.1.4.4 A „Pontozólapokat” minden programot követően össze kell gyűjteni. Az adatokat vagy számítógépbe kell rögzíteni az eredmények kiszámításához, vagy a számítást manuálisan kell elvégezni. Az eredmények kiszámítását a 12.2. szabály szerint kell végrehajtani.

## 14.2 Az eredmények megállapítása és közzététele

### 14.2.1 A számítás alapelvei

14.2.1.1 A kötelező tánc minden szekciója, minden elem (azaz a Rövidprogram/Rövidtánc/Szabadtánc kötelező eleme vagy a Kűrprogram eleme) meghatározott alapértékkel rendelkezik, amelyet a közzétett Értéktáblázat (SOV) tartalmaz.

14.2.1.2 Minden bíró minden szekcióra/elemre meghatározza a

végrehajtás minőségi fokozatát. Minden fokozathoz saját pozitív számérték tartozik, amelyet szintén az Értéktáblázat (SOV) tartalmaz.

- 14.2.1.3 A zsűri Végrehajtási Pontja (GOE) a bírók által adott Végrehajtási Pontok számértékeinek csonkolt átlagának kiszámításával kerül meghatározásra.
- 14.2.1.4 A csonkolt átlag kiszámítása során a legmagasabb és a legalacsonyabb értéket törölni kell, majd a fennmaradó értékek átlagát kell kiszámítani. Ötnél (5) kevesebb bíró esetén a legmagasabb és legalacsonyabb érték nem kerül törlésre a számítás során.
- 14.2.1.5 Ez az átlag képezi az adott szekció/elem végleges Végrehajtási Pontját (GOE). A zsűri GOE-ja két tizedesjegyre kerekítendő.
- 14.2.1.6 A zsűri adott szekcióra/elemre vonatkozó pontszáma az adott szekció/elem levágott átlagolt GOE-jának és annak alapértékének összegéből kerül meghatározásra.
- 14.2.1.7 A zsűri valamennyi szekcióra/elemre adott pontszáma összeadásra kerül, ezáltal képezve az Összesített Elempontszámot.
- 14.2.1.8 Egyéni- és Páros Korcsolyázásban:
  - 14.2.1.8.1 Az ugráskombinációk egy egységként kerülnek értékelésre az azokban szereplő ugrások alapértékeinek összeadásával, valamint a legnehezebb ugrás számértékének megfelelő GOE alkalmazásával.
  - 14.2.1.8.2 Az ugrássorokat egy egységként kell értékelni a két legmagasabb értékű ugrás alapértékének összeadásával, az eredmény 0,8-cal történő szorzásával, majd ezt követően a legnehezebb ugrás számértékének megfelelő GOE alkalmazásával. Az ugrássor szorzott alapértékét két tizedesjegyre kell kerekíteni.
  - 14.2.1.8.3 Az előírt számot meghaladó további elem vagy elemek nem számíthatók be a versenyző eredményébe. Egy elem esetében kizárólag az első kísérlet (vagy az engedélyezett számú kísérlet) vehető figyelembe.
- 14.2.1.9 Minden bíró a Programkomponenseket is értékeli 0,25-től 10-ig terjedő skálán, 0,25 pontos léptékekben.
- 14.2.1.10 A zsűri egyes Programkomponensekre adott pontszámai az adott Programkomponensre a bírók által adott értékek levágott átlagának kiszámításával kerülnek meghatározásra. A levágott átlag számítását a fenti 10.2.1.4. alpontban leírt módon kell elvégezni.
- 14.2.1.11 Az egyes Programkomponensek csonkolt átlaga két

tizedesjegyre kerekítendő.

14.2.1.12 A zsűri egyes Programkomponensekre adott pontszámait ezt követően az alábbi szorzóval kell megszorozni:

14.2.1.12.1 Férfiak: Rövidprogram: 1,0; Kűrprogram: 1,0

14.2.1.12.2 Nők: Rövidprogram: 1,0; Kűrprogram: 1,0

14.2.1.12.3 Párosok: Kűrprogram: 1,0

14.2.1.12.4 Jégtánc: Kötelező tánc: 1,0

14.2.1.13 A szorzott értékeket két tizedesjegyre kell kerekíteni és összeadni. Az összeg adja a Programkomponens Pontszámot.

14.2.1.14 A Szabályzatban meghatározott egyes szabálysértések esetén az alábbi levonásokat kell alkalmazni:

| Szabálysértés:                               | Pontlevonás:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Programidő                                   | -0,5 minden megkezdett öt (5) másodperc hiány vagy túllépés esetén                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Tiltott elem/mozdulat                        | -1,0 szabálysértésenként                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Jelmez és kellék:                            | -0,5 programonként                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| A jelmez/dekoráció egy részének jégre esése: | -0,5 programonként                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Esés:                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Egyéni korcsolyázás:<br/>-0,5 esésenként</li><li>• Páros korcsolyázás és jégtánc:<br/>-0,5 egyik partner esése esetén, -1,0 mindkét partner esése esetén</li><li>• Szinkronkorcsolya:<br/>-1,0 egy korcsolyázó minden egyes esése esetén; -2,0 egynél több korcsolyázó egyidejű esése esetén.</li></ul> |

14.2.2 Az eredmények meghatározása a verseny egyes szegmenseiben

14.2.2.1 A verseny egyes részeiben (Rövidprogram/Rövidtánc, Kűrprogram/Szabadtánc vagy Kötelező tánc(ok)) minden korcsolyázó/páros/táncpár Összesített Szegmens Pontszáma az Összesített Elem pontszám és a Programkomponens Pontszámok összeadásával, valamint a 10.2.1.15. alpontban meghatározott szabálysértések miatti levonások levonásával kerül kiszámításra.

14.2.2.2 Jégtáncban, két (2) Kötelező táncból álló versenyszám esetén az egyes táncokra kapott Összpontszámot 0,5-es szorzóval kell megszorozni.

- 14.2.2.3 Az a korcsolyázó/páros/táncpár kerül az első helyre, aki/amely a legmagasabb Összesített Szegmens Pontszámot éri el. A következő legmagasabb Összesített Szegmens Pontszámot elérő korcsolyázó/páros/táncpár a második helyre kerül és így tovább.
- 14.2.2.4 Amennyiben két vagy több korcsolyázó/páros/táncpár azonos eredményt ér el, a Rövidprogramban/Rövidtáncban és a Kötelező tánc(ok)ban az Összesített Elempontszám dönti el a helyezést. A Kűrprogramban/Szabadtáncban a Programkomponens Pontszám dönti el a helyezést. Amennyiben ezek az eredmények is azonosak, az érintett korcsolyázók/párosok/táncpárok holtversenyben végzettnek tekintendők.
- 14.2.2.5 Minden olyan rész program esetében, ahol részszerző kerül alkalmazásra, a Rész Pontszámokat két (2) tizedesjegyre kell kerekíteni.
- 14.2.3 A végeredmény meghatározása
- 14.2.3.1 A Rövidprogram/Rövidtánc vagy Kötelező tánc(ok), valamint a Kűrprogram/Szabadtánc Összesített Rész Pontszámait összeadásra kerülnek, és az eredmény képezi a korcsolyázó/páros/táncpár Verseny Összpontszámát. A legmagasabb Verseny Összpontszámot elérő korcsolyázó/páros/táncpár kerül az első helyre stb.
- 14.2.3.2 Holtverseny esetén a Verseny Összpontszám alapján az a korcsolyázó/páros/táncpár kerül előrébb, aki/amely az utolsóként bemutatott részben magasabb pontszámot ért el. Amennyiben ez a pontszám is azonos, a jobb helyezés dönt a végső sorrendről. A jégtáncban, amennyiben két kötelező táncot kell bemutatni, mindkét tánc azonos értékű. Holtverseny feloldására szolgáló további kritérium nincs.
- 14.2.3.3 Amennyiben az adott részben holtverseny áll fenn, a korábban bemutatott részben elért helyezés dönt a kedvezőbb sorrendről stb. Amennyiben nincs korábban bemutatott rész, a korcsolyázók/párosok/táncpárok holtversenyben végzettnek tekintendők.
- 14.2.4 Az eredmények közzététele
- 14.2.4.1 A versenyszám összesített eredményeinek közzététele során a kiesett versenyzőket (azokat a versenyzőket, akik elégtelen pontszám vagy visszalépés miatt nem jutottak tovább a következő részbe) a versenyt sikeresen befejező versenyzők után kell feltüntetni, és a kiesett versenyzőket az utolsó teljesített részükben elért helyezésük sorrendjében kell rangsorolni.
- 14.2.4.2 A kizárt versenyzők elveszítik helyezésüket, és a közbenső, valamint a végleges eredményekben kizártként (DSQ) kerülnek hivatalosan feltüntetésre. Azok a versenyzők, akik befejezték a versenyt és eredetileg a kizárt versenyző(k) mögött végeztek, ennek megfelelően előrelépnek a helyezésekben.

- 14.2.4.3 Minden rész után közzé kell tenni valamennyi korcsolyázó/páros/táncpár Összesített Elempontszámát, a zsűri által az egyes Programrészekre adott pontszámait, a Programrészekre Pontszámot, a levonásokat, valamint az Összesített Rész Pontszámot.
- 14.2.4.4 Minden rész után ki kell adni egy nyomtatott kimutatást, amely tartalmazza valamennyi elem alapértékét, valamint minden bíró által adott Végrehajtási Pontot (GOE) és a Programrészekre adott pontszámait. Minden műkorcsolya verseny esetében a bírók neveit és a hozzájuk tartozó pontszámokat közzé kell tenni.
- 14.2.4.5 A végleges eredményt a versenyszám befejezését követően a lehető legrövidebb időn belül közzé kell tenni. Ennek minden korcsolyázó/páros/táncpár esetében tartalmaznia kell:
- a végső helyezést;
  - külön-külön a verseny egyes részeiben elért helyezést.
- 14.2.4.6 A versenyszám befejezését követően minden korcsolyázó/páros/táncpár összpontszámát (Verseny Összpontszámát) közzé kell tenni.

## 15. A HIVATALOS SZEMÉLYEK KIJELÖLÉSE

### 15.1 Téli Világjátékok Verseny Bírói

- 15.1.1 Minden olyan nemzeti Speciális Olimpia szervezet, amelynek műkorcsolyázói részt vesznek az adott Téli Világjátékokon, legfeljebb két saját bírót ajánlhat Egyéni- és Páros Korcsolyázásra, valamint egy bírót a Jégtáncra. Az ilyen ajánlásokat a Speciális Olimpia Nemzetközi Szervezete részére legkésőbb a Téli Világjátékokat megelőző év április 1-jéig kell benyújtani.
- 15.1.2 Minden jelölést az illetékes nemzeti műkorcsolya szövetségnek kell aláírnia, igazolva, hogy a jelölt hivatalos személy legalább „nemzeti” minősítéssel rendelkezik a jelölt szakágban.
- 15.1.3 A nemzeti Speciális Olimpia szervezetnek igazolnia kell, hogy a jelölt hivatalos személy már közreműködött hivatalos személyként az adott szakág nemzeti vagy nemzetközi Speciális Olimpia műkorcsolya versenyein.
- 15.1.4 A Műkorcsolya Technikai Delegáltja a Speciális Olimpia Nemzetközi Szervezetével együtt választja ki a verseny bíróit. A regionális szempontokat figyelembe kell venni, és egyetlen nemzetiség sem alkothat többséget a bírói vagy technikai zsűriben.
- 15.1.5 Amennyiben nem került elegendő bíró jelölésre, a Technikai Delegált a Speciális Olimpia Nemzetközi Szervezetével együtt további bírókat hívhat meg a szükséges bírói létszám kiegészítése érdekében.

- 15.1.6 A Műkorcsolya Technikai Delegáltja a Speciális Olimpia Nemzetközi Szervezetével együtt hívja meg a szükséges vezetőbírókat, technikai kontrollereket, technikai specialistákat, valamint adat- és videó-visszajátszás kezelőket.
- 15.1.7 A kiválasztott vezetőbírókat, bírókat, technikai kontrollereket, technikai specialistákat, valamint adat- és videó-visszajátszás kezelőket a Szervezőbizottságnak legkésőbb a Játékok kezdete előtt 90 nappal értesítenie kell.
- 15.1.8 A műkorcsolya hivatalos személyek alsó korhatára 18 év, felső korhatára 75 év.